

**L'ippocampo**

Via Petrarca, 18  
20123 Milano  
Responsabile editoriale:  
Giuliana Bressan  
Responsabile commerciale:  
Patrick Le Noël  
Tel: 02 48 51 37 35  
Fax: 02 48 02 56 16  
ippocampo@ippocampoedizioni.it

**Magazzino:**

Via XXV Aprile, 11  
24050 Grassobbio (BG)  
Responsabile Logistica:  
Cristian Tettamanti  
Tel: 035 459 22 55

**Ufficio stampa:**

Sébastien Le Noël - Tel: 346 41 82 178  
s.lenobel@ippocampoedizioni.it

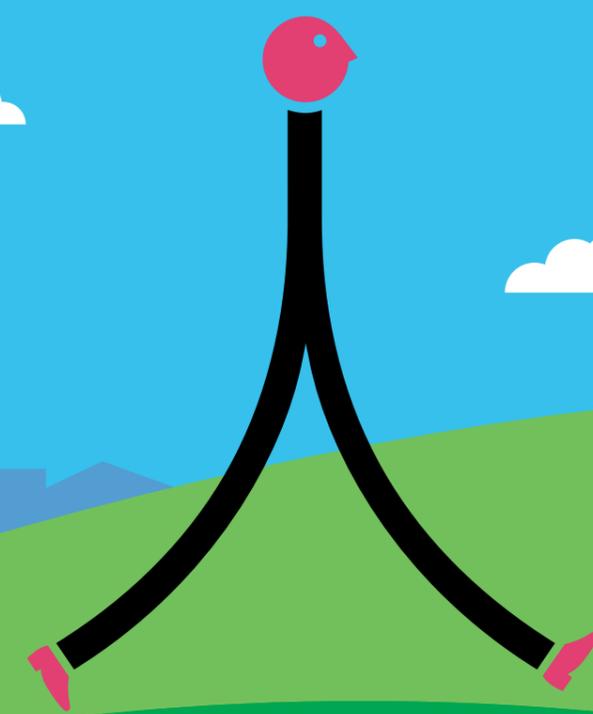
**L'ippocampo ragazzi**

Tiziana Mascia - Tel: 348 89 78 088  
t.mascia@ippocampoedizioni.it

[www.ippocampoedizioni.it](http://www.ippocampoedizioni.it)

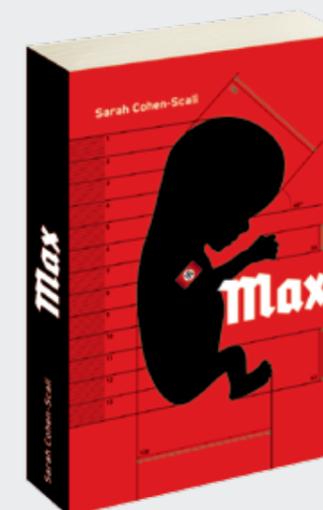
 [facebook.com/ippocampoedizioni](https://www.facebook.com/ippocampoedizioni)

 [@ippocampolibri](https://twitter.com/ippocampolibri)



L'ippocampo  
PRIMAVERA 2016

NOVITÀ



**Max**  
Sarah Cohen-Scali

480 pagine, 13 x 20 cm, broccura con alette, isbn: 978-88-6722-212-4

15,90€



*«19 aprile 1938. Sta per scoccare la mezzanotte. Nascerò tra un minuto esatto. Vedrò la luce il 20 aprile, giorno in cui si festeggia il compleanno del nostro Führer. Sarò così benedetto dalle divinità germaniche e si vedrà in me il primogenito della razza suprema. La razza ariana. Quella che ormai regnerà sul mondo. Sono il bambino del futuro. Concepito senza amore. Senza Dio. Senza Legge. Senza null'altro che la forza e la rabbia. Morderò, invece di poppare. Urlerò invece di vagire. Odierò, invece di amare. Heil Hitler! »*

Max è il prototipo perfetto del programma «Lebensborn» iniziato da Himmler. Donne selezionate dai nazisti mettono al mondo puri rappresentanti della razza ariana, gioventù ideale destinata a rigenerare la Germania e poi l'Europa occupata dal Reich.

Da pochi minuti prima della sua nascita Max personifica il male e descrive in prima persona di cosa sono capaci gli uomini in tempo di guerra. Assiste ai numerosi crimini commessi dai nazisti ed è tuttavia orgoglioso di far parte di questo sistema di cui ammira i codici. Sogna di frequentare la scuola di formazione per i futuri leader nazisti e di uccidere impunemente, cresce con l'ossessione di un mondo migliore e dell'invasione dell'Europa da una cosiddetta razza superiore. Prova un odio viscerale per gli ebrei. Max è già prestabilito come il Führer lo vuole.

Solo dopo l'incontro e l'amicizia con Lukas, un giovane ebreo polacco, ribelle che si finge nazista, Max vedrà scosse tutte le sue certezze e prenderà coscienza dell'ingiustizia che si trova ad affrontare. Finalmente si presenterà agli occhi del lettore non più come un nemico, ma come vittima dell'indottrinamento nazista.



Nata nel 1958, **Sarah Cohen-Scali** intraprende studi di Lettere, Filosofia e Arte drammatica, per poi dedicarsi alla letteratura, sua grande passione. È autrice di oltre quaranta romanzi e novelle, con una predilezione per il romanzo noir. Oggi vive a Parigi con la famiglia.

NOVITÀ



## I fidanzatini di Peynet

Raymond Peynet

104 pagine, 23,5 x 31 cm, cartonato, copertina tagliata a laser, post-it a forma di cuore, isbn: 978-88-6722-194-3

18,00€



Un giorno del 1942, Raymond Peynet si trova nella città di Valence, nel sud della Francia. Seduto su una panchina di fronte a un piccolo chiosco circolare, di quelli che ospitano le orchestre, immagina un esile violinista dai capelli lunghi mentre suona e un'ammiratrice che lo ascolta: sono nati *i fidanzatini di Peynet*, e la sua vita sta per cambiare!

L'artista non immagina certo che di lì a poco sarà celebrato in tutto il mondo come l'illustratore dell'amore. I suoi disegni conoscono subito uno straordinario successo: una delle più belle canzoni di Brassens, *Les bancs publics*, è direttamente ispirata ai *fidanzatini*, e lo stesso Aznavour ha dedicato loro un brano, *Les Amoureux de papier*.

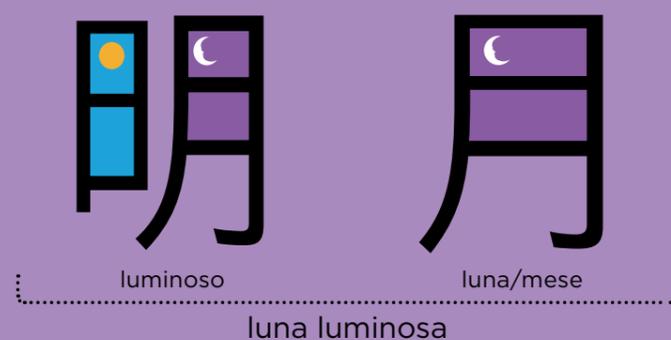
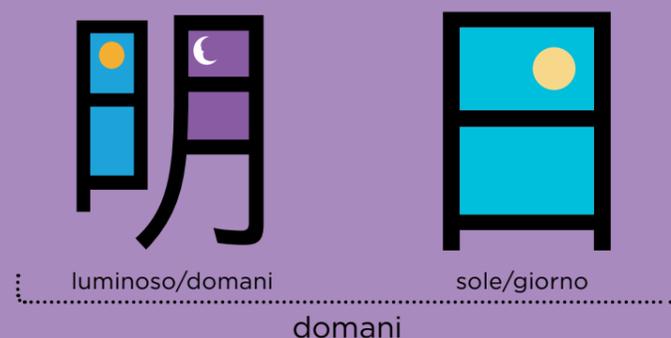
Dalla fine degli anni '40 e per oltre due decenni, *i fidanzatini* hanno declinato ovunque il loro sorriso felice, senza dimenticare le bambole nate nel 1953: nell'arco di 15 anni ne saranno vendute oltre quattro milioni. Oggi il chiosco di Valence è riconosciuto monumento storico, e all'opera dell'artista sono dedicati due musei in Francia e altri due in Giappone. Il presente volume ripropone l'integralità dei disegni, a cura di Sophie Druet, nipotina di Peynet.



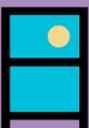
Senza parole



A cuore aperto




 $= 12 \times$ 

 $= 365 \times$ 




NOVITÀ

**Chineasy  
giorno per giorno**  
ShaoLan Hsueh 曉嵐  
Ill. Noma Bar

256 pagine, 18 x 24 cm, rilegatura olandese, isbn: 978-88-6722-195-0

19,90€

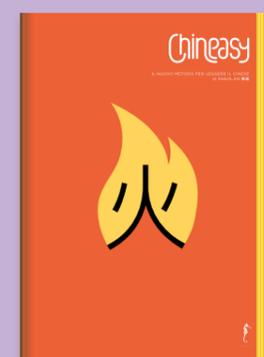


Per abbattere la Grande muraglia della sua lingua materna, ShaoLan Hsueh si è servita del proprio background di imprenditrice nel software e ha elaborato un semplice sistema di comprensione del cinese scritto. Abbinando i caratteri più comuni – i « mattoncini » su cui si fonda l'intera lingua – alle immagini accattivanti e dall'impatto immediato del noto illustratore Noma Bar, il lettore assimila senza sforzo termini ed espressioni fondamentali. Dopo un primo volume dedicato al metodo generico (*Chineasy - Il nuovo metodo per leggere il cinese*, L'ippocampo, 2014), *Chineasy giorno per giorno* presenta oltre 400 caratteri, espressioni e frasi chiave della vita quotidiana: in undici tematiche, quali il viaggio, il benessere e la natura, il libro offre una visione unica di questa affascinante civiltà.

« Imparare il mandarino è diventato *Chineasy*... Potrebbe rivoluzionare l'insegnamento del cinese nel mondo. »  
*The Sunday Times*

« Un lampo di chiarezza infantile sul mondo apparentemente impenetrabile degli ideogrammi cinesi... Un rompicapo diabolico trasformato in un piacere per gli occhi. »  
*The Guardian*

**Chineasy**  
ShaoLan Hsueh 曉嵐  
Ill. Noma Bar



192 pagine, 18 x 24 cm, rilegatura olandese

19,90€

isbn: 978-88-6722-116-5



**Chineasy  
cartoline didattiche**



Cofanetto con 60 cartoline, 18 x 24 x 5,5 cm

15,00€

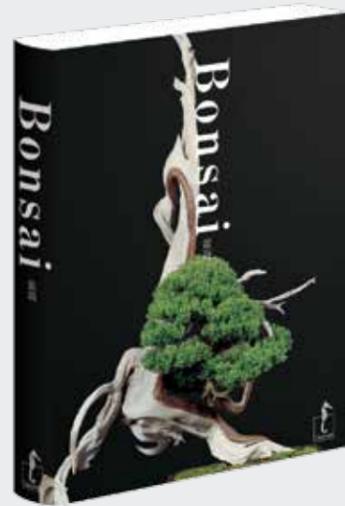
isbn: 978-886722-059-5



NUOVO PREZZO

## Bonsai

Kunio Kobayashi  
& Kazuhiko Tajima



278 pagine, 16,5 x 22,5 cm, brossura giapponese, isbn: 978-88-96968-84-0

19,90€



Un autentico gioiello da accarezzare, con splendide fotografie di bonsai presentate in un'originale classificazione per stagione e corredate da cenni sull'arte di coltivare alberi in miniatura. Il bonsai incarna perfettamente l'estetica giapponese, nel suo toccante amore del dettaglio e nel suo fascino reverenziale per la natura: in questa pratica nulla viene lasciato al caso, e ogni cosa trova una denominazione, dalle diverse parti del tronco (quella viva, il *mizusui*, o quella secca, lo *shari*), al modo in cui i rami si distanziano l'uno dall'altro (*edauchi*), alla foggia assunta dall'albero (« a cascata », « spazzato dal vento », in stile « letterati »), all'arte di scegliere il vaso (*hachiawase*), così importante da determinare l'armonia dell'intera composizione.

RISTAMPA

## Racconti dei saggi giardinieri

Pascal Fauliot  
& Patrick Fischmann



240 pagine, 9,5 x 17,5 cm cm, cartonato in tela

15,00€

isbn: 978-88-96968-38-3

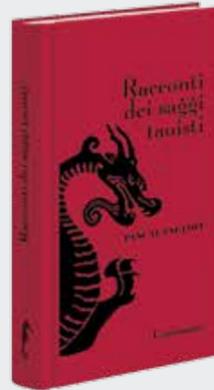


Attraverso racconti umoristici o edificanti, gli autori esplorano il giardino come arte di vivere. Dai roseti del re Mida al bambù del taoista e ai fichi di Nasreddin, ecco un'antologia senza precedenti. All'ascolto della natura, il maestro giardiniere ci invita a ritrovare il sentiero dell'armonia. Immagini delicate di alberi, di fiori e di saggi completano questa squisita sinfonia.

RISTAMPA

## Racconti dei saggi taoisti

Pascal Fauliot



254 pagine, 9,5 x 17,5 cm, cartonato in tela

15,00€

isbn: 978-88-95363-66-0



« Figuratevi che poco fa, dormendo, ho fatto uno strano sogno. Ero una farfalla svolazzante, ebbra di luce e del profumo dei fiori. E ora non so più se sono Zhuang Zhou che ha sognato di essere una farfalla, o una farfalla che sogna di essere Zhuang Zhou! ». Il celebre sogno di Zhuang Zhou, nonché le più famose gesta di Laozi, non potevano mancare in questa raccolta che risale fino alla preistoria sciamanica, radice ancestrale del taoismo.

NOVITÀ

## Il gatto e l'orchidea

Kwong Kuen Shan



88 pagine + 5 cartoline, 18 x 18 cm, cartonato, isbn: 978-88-6722-172-1

12,00€



Questa nuova opera di Kwong Kuen Shan, che contiene quaranta acquerelli originali, illustra i gatti e la saggezza del loro comportamento. Parla anche della bellezza e dell'energia silenziosa dei fiori, delle orchidee in particolare. Le illustrazioni sono accompagnate da testi cinesi: proverbi, poesie, parole di saggezza e citazioni da classici popolari.

« *Ho selezionato tre categorie di fiori. Le orchidee: sia le specie cinesi selvatiche, sia le varietà più esuberanti coltivate in Occidente. Fiori associati a tradizioni antiche, ricorrenti nella letteratura e nell'arte cinese, come il bambù, il crisantemo, il loto, la peonia e il fiore di pesco. Fiori, infine, che coltivo nel mio giardino, sotto lo sguardo dei miei gatti: il girasole, la bella di giorno e il tulipano. Stando agli antichi scritti cinesi, esistono tra i fiori e gli esseri umani legami di amicizia.* »

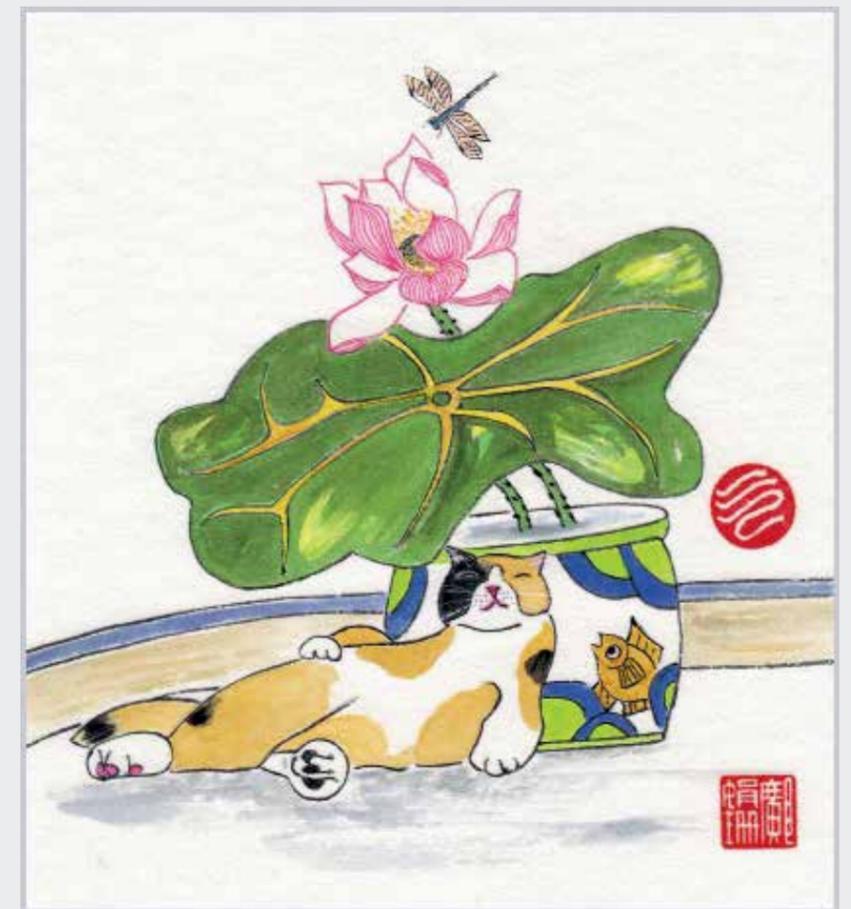
Altri titoli disponibili:



## Il Gatto filosofo

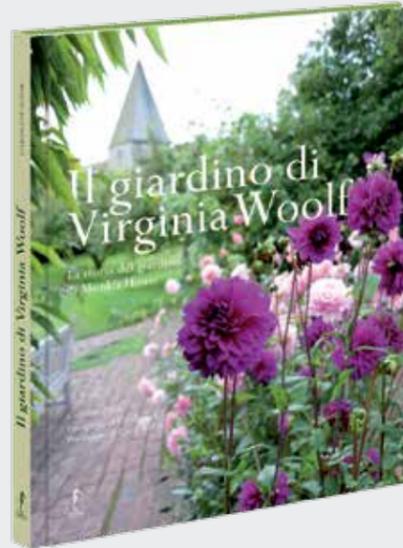


## Il Gatto e il Tao



RISTAMPA

**Il giardino di Virginia Woolf**  
Caroline Zoob  
Prefazione di Cecil Woolf



192 pagine, 23,5 x 28 cm, cartonato, isbn: 978-88-6722-086-1

29,90€



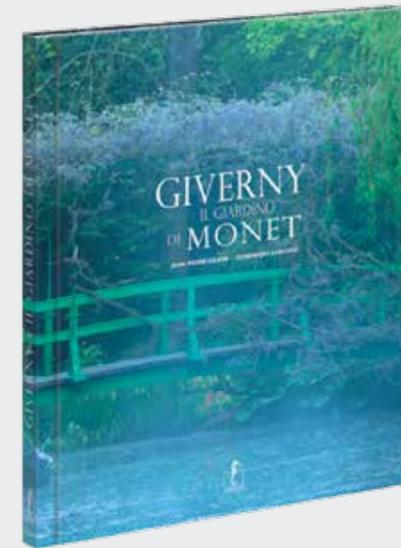
Attingendo alle lettere e ai diari di Virginia e Leonard Woolf, Caroline Zoob racconta la storia del giardino di Monk's House. Le foto di Caroline Arber ci svelano un giardino intimo dall'atmosfera unica, curato con amore come fu ai tempi di Leonard e Virginia.

L'incantevole Monk's House, la casa nel Sussex ai piedi delle Downs, fu una grande fonte di ispirazione per la scrittrice, che scrisse qui, nello studio in fondo alla proprietà, la maggior parte dei suoi romanzi. Leonard e Virginia apportarono cambiamenti notevoli al giardino, ma dal 1969, anno della morte di Leonard, il suo assetto è rimasto immutato. Finora era stato scritto ben poco della sua storia e nessuno lo aveva visto in fotografia. Questo volume presenta una raccolta unica dei commenti di Virginia e racconta in che modo il luogo è stato amorevolmente preservato negli anni.



RISTAMPA

**Giverny  
Il giardino di Monet**  
Jean-Pierre Gilson  
& Dominique Lobstein

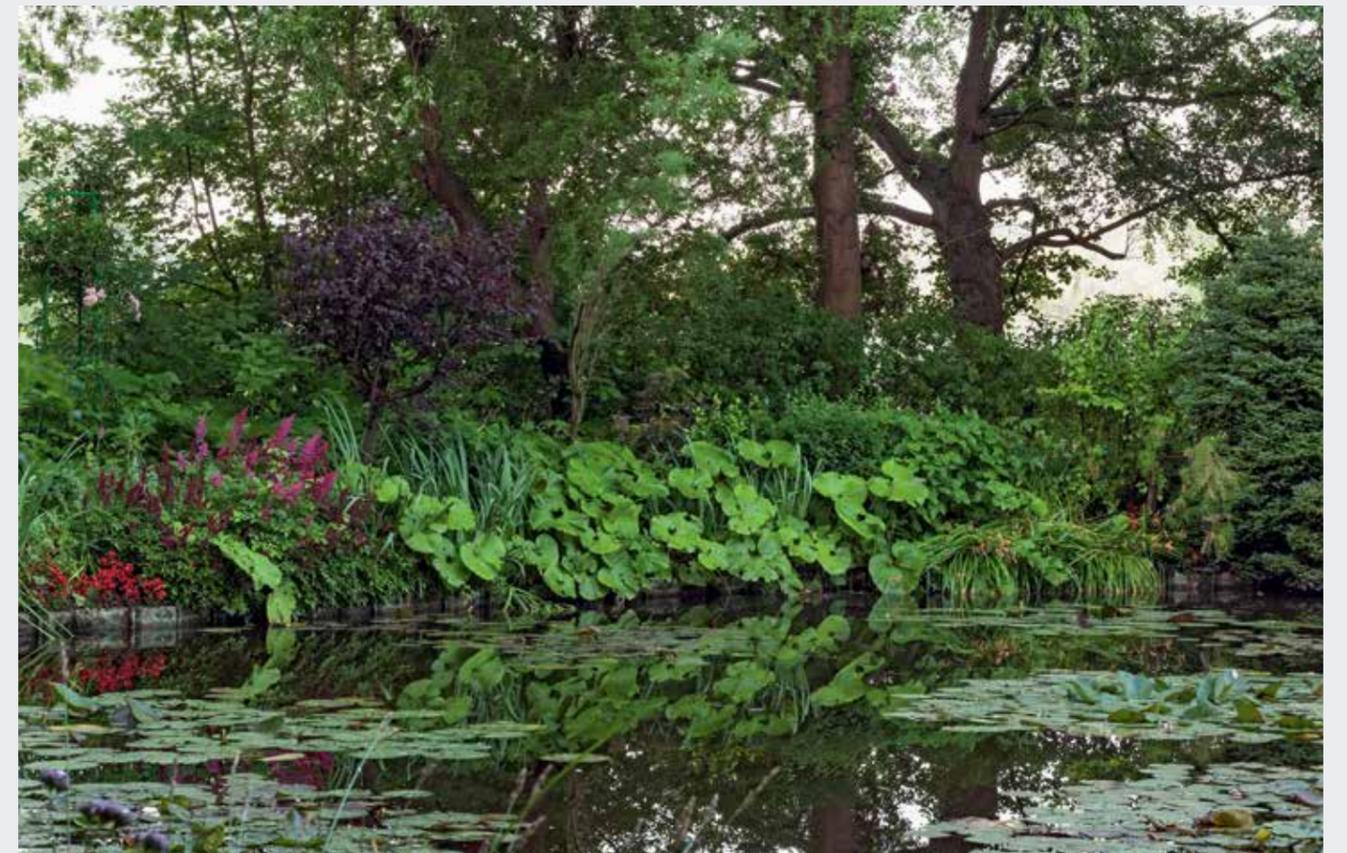


144 pagine, 24 x 31 cm, cartonato, isbn: 978-88-6722-029-8

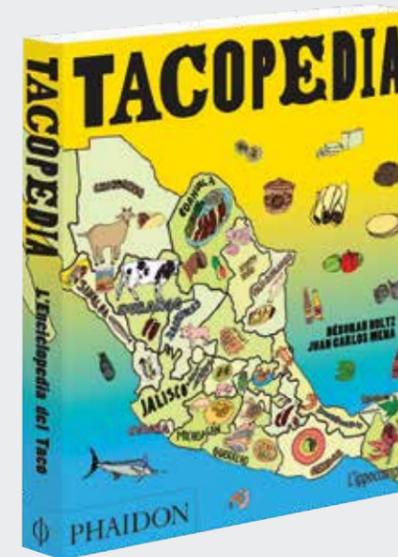
25,00€



Claude Monet si stabilisce nel 1893 a Giverny, in Normandia, dove trova una casa da sogno, con un giardino e un corso d'acqua che scorre accanto. Vi risiederà con moglie e figli fino alla fine dei suoi giorni. Il pittore trasforma il terreno in un giardino fiorito e acquatico: Giverny diventa allora il fulcro della sua pittura. Qui nascono le *Ninfee*, testimonianza esemplare dell'arte innovatrice del maestro. Rimasta chiusa e abbandonata per oltre vent'anni, la casa di Giverny rinasce grazie alle attente cure di Gérald van der Kemp e apre le porte al pubblico nel 1980. Con 700.000 visitatori all'anno, è tra le maggiori mete turistiche di Francia.







NOVITÀ

## Tacopedia L'enciclopedia del taco

Deborah Holtz  
& Juan Carlos Mena

320 pagine, 18,9 x 24,6 cm, rilegatura olandese, isbn: 978-88-6722-208-7

25,00€



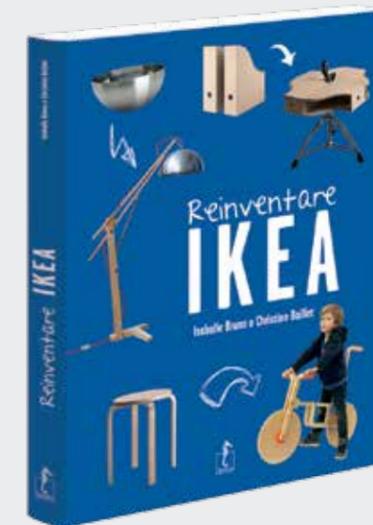
*Tacopedia* è un tributo alla vibrante cultura messicana del *taco*, un'enciclopedia che esplora in profondità una delle tradizioni culinarie più popolari del Messico attraverso 100 ricette corredate da interviste, fotografie di street food, illustrazioni e mappe che svelano il mondo folle che gravita intorno a questo piatto iconico, diventato cult in tutto il pianeta.

La grafica volutamente kitsch e graffiante di *Tacopedia* ci catapulta nella cultura del Messico più profondo: frutto di cinque anni di ricerca, il volume attraversa ogni stato del Paese e passa in rassegna tutte le tipologie di *taco* esistenti, ripercorrendone la storia. Per ogni *taco* vengono inoltre indicate le parti dell'animale da cui viene ricavato, il modo in cui si cucina e le migliori *taquerías* dove gustarlo. *Tacopedia* si conclude con un'intera sezione dedicata alle *quesadillas*, alle salse e ai *tamales* per completare quello strambo caleidoscopio che è la cucina di strada nel Messico. Un libro unico, cool, originale, intenso, divertente, ricco di informazioni, un must per giovani fan di *tacos* e per gli amanti dei *food trucks*.





NOVITÀ



**Reinventare Ikea**  
Christine Baillet  
& Isabelle Bruno

216 pagine, 18,5 x 24 cm, broccura con alette, isbn: 978-88-6722-200-1

19,90€



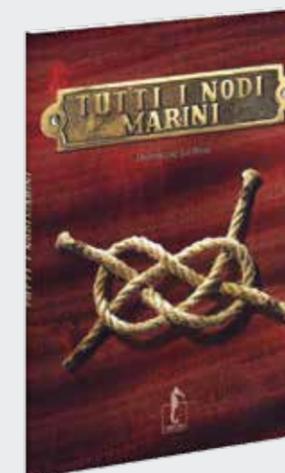
Se la vostra cucina è troppo simile a quella dei vicini, se non sapete come inserire un tocco rétro nel soggiorno o desiderate arredare la vostra casa con poca spesa senza rinunciare alla creatività, *Reinventare Ikea* è quel che fa per voi! Settanta customizzazioni o creazioni originali a partire da prodotti del brand, per ogni livello di manualità. Inoltre, tante idee per personalizzare facilmente i vostri mobili (con piedi diversi, colori, adesivi) o valorizzarli, oltre a progetti più elaborati per trasformare un semplice sgabello *Frosta* in bicicletta, slittino, altalena o appendiabiti!

In un momento in cui il DIY (*Do it yourself*: « Fai da te ») è quanto mai di moda e la customizzazione è diventata la nuova frontiera del life style, *Reinventare Ikea* permette a tutti di regalare un tocco originale ai propri interni, grazie ai prodotti di un marchio che ha conquistato l'immaginario collettivo.





NOVITÀ



## Tutti i nodi marini

Dominique Le Brun

112 pagine, 14 x 20 cm, broccura con alette, isbn: 978-88-6722-218-6

9,90€



Pigna, margherita, turbante... non è né uno sciolilingua né una filastrocca, sono soltanto alcuni dei nomi tradizionali che i marinai danno ai nodi utilizzati a bordo. Se volete condividere con i vecchi lupi di mare i segreti dei nodi marini, questo libro farà al caso vostro. Oltre a scoprire la favolosa storia dei cordami, imparerete a fare, con l'aiuto di testi e disegni chiari, i 40 nodi essenziali per viaggi di lungo corso. Dominique Le Brun, autore dei testi, è uno skipper professionista. Collabora con riviste specializzate e ha pubblicato varie opere nel settore nautico. Il fotografo Matthieu Prier ha realizzato per il libro un lavoro d'eccezione, fotografando ogni nodo marino come se fosse una natura morta.



### LE ASOLE CHE NON SCORRONO

#### Nodo semplice a doppino con gassa (1)

Davvero facile disfare quest'asola



**DA SAPERE**  
Per gli sfortunati che non riescono ad imparare la gassa d'amante, questo nodo rappresenta un sostituto accettabile. L'affermazione può rivelarsi utile in situazioni nelle quali una cima da ormeggio potrebbe subire dei contraccolpi molto violenti (ad esempio, ormeggio a riva in condizioni di cattivo tempo). Questo nodo non è di facile esecuzione su una cima da ormeggio rigida.

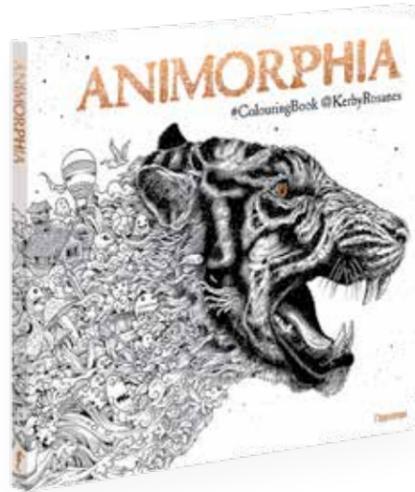
#### LA CURIOSITÀ

Ritorniamo al nodo semplice con gassa (si veda la scheda 2), per il quale non abbiamo utilizzato un'asola perché sarebbe stato troppo difficile disfarla dopo che era stata sottoposta a tensione. Ma sostituendo il nodo semplice con un nodo Savoia, si ottiene un'attutimento. Dunque, quest'asola può subire gli sforzi più intensi, pur essendo ancora più difficile disfarla di una gassa d'amante. Questo nodo è comunque più voluminoso e richiede una cima più lunga - e questo può essere importante - della gassa d'amante.

RISTAMPA

## Animorphia

Kerby Rosanes



96 pagine, 24 x 24 cm, broccura con alette, isbn: 978-88-6722-161-5

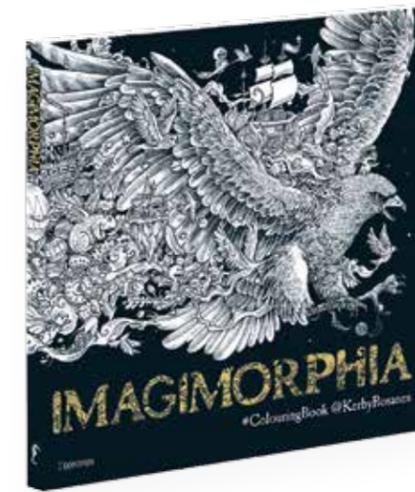
12,00€



NOVITÀ

## Imagimorphia

Kerby Rosanes



96 pagine, 24 x 24 cm, broccura con alette, isbn: 978-88-6722-201-8

12,00€



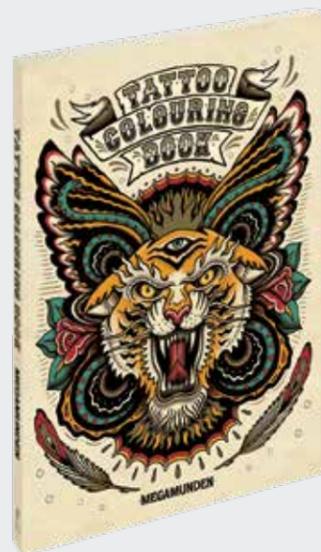
**Kerby Rosanes** è un artista, illustratore e graphic designer filippino. Ad appena 24 anni ha fatto molto parlare di sé nella community degli appassionati d'arte di tutto il mondo, specie attraverso i social network. Il suo profilo Instagram ha 300.000 followers, quello Facebook oltre 2 milioni. *Animorphia*, uscito nell'autunno 2015, ha venduto più di 700.000 copie ed è già stato pubblicato in ben 33 lingue! *Imagimorphia*, il suo secondo album, uscirà questa primavera.



NOVITÀ

## Tattoo colouring book

Megamunden



112 pagine, 21 x 28,9 cm, broccura con alette, isbn: 978-88-6722-188-2

15,00€



Da qualche parte fra i salini recessi di Brighton vive un elusivo quanto prolifico artista noto ai più come Megamunden. Il suo genio creativo, materializzato su stampe e gadget di ogni tipo, invade pareti, manifesti, riviste e... anche la pelle. Dal progetto per un colosso industriale al meticoloso tatuaggio destinato a un cliente privato, dal soffitto di un fastoso appartamento newyorchese alla serranda di un negozio di quartiere, ogni superficie può diventare una tela.

Il suo personalissimo stile è frutto di una commistione di natura, skate art vintage, cultura psichedelica e influenza estremo-orientale. Ma a ispirare l'opera di Megamunden è soprattutto la cultura del tatuaggio, il che gli ha valso commissioni da tutto il mondo e ha portato alla creazione di questo libro. All'interno troverete teschi e scheletri, rose e farfalle, gheisha e samurai, squali e serpenti, tutti meticolosamente tracciati dalla mano dell'artista e pronti per essere colorati. Due poster pieghevoli al centro del libro aiutano a trovare la giusta ispirazione.

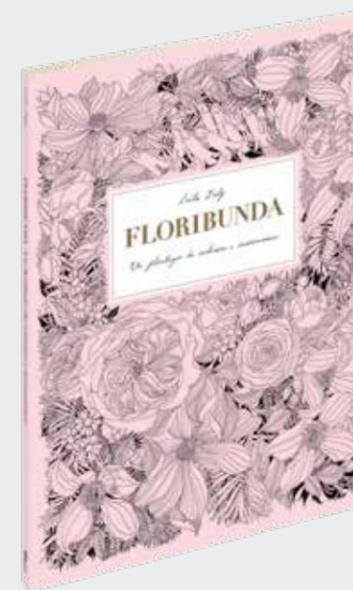


NOVITÀ

## Floribunda

Un florilegio da colorare  
e incorniciare

Leila Duly



44 pagine (20 fogli staccabili), 25 x 33 cm, broccura, isbn: 978-88-6722-189-9

15,00€



Liberate la vostra creatività con questi intricati motivi floreali. Venti splendidi bouquet stampati su carta di alta qualità, ideali da colorare e incorniciare.

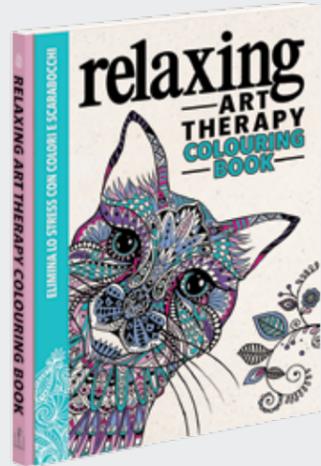
Leila Duly lavora a Londra come textile & print designer. Si ispira ad acquerelli del periodo vittoriano, all'Art & Crafts, ai temi vintage e alla campagna inglese. Nel suo lavoro riproduce fiori, elementi del mondo naturale con colori luminosi e vivaci.



*Floralis centauria, Galium jamaicum, Dillido odoroso, Lathyrus*

## Art therapy

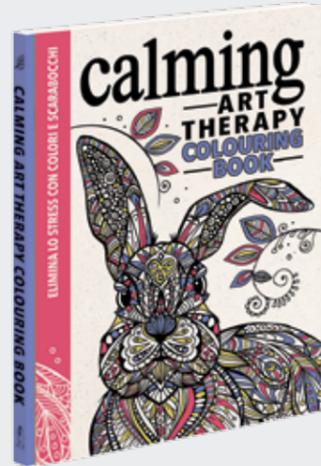
NOVITÀ



**Relaxing art therapy  
colouring book**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato **12,00€**

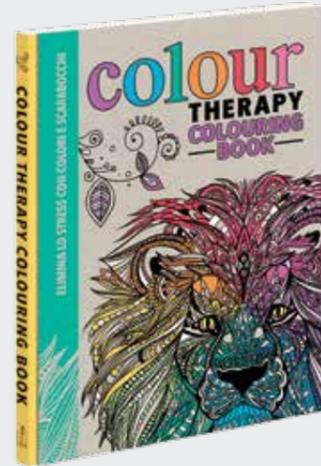
isbn: 978-88-6722-187-5 



**Calming art therapy  
colouring book**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato **12,00€**

isbn: 978-88-6722-162-2 



**Colour therapy  
colouring book**

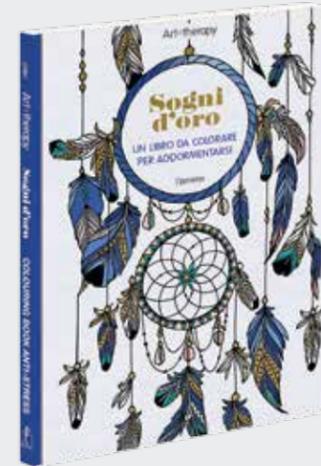
128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato **12,00€**

isbn: 978-88-6722-094-6 

Con più di 5 milioni di volumi venduti nel mondo, Art therapy ha inventato il colouring book antistress ed è diventato un brand globale, generando nubi di addicts *urbi et orbi*... e qualche clonazione nel mondo dell'editoria. L'ippocampo ne ha acquistato i diritti per l'Italia pubblicando ben 26 volumi in un anno. Avviso agli interessati: questi sono gli originali!

## Art therapy

NOVITÀ



**Art therapy  
Sogni d'oro**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato **9,90€**

isbn: 978-88-6722-202-5 

NOVITÀ

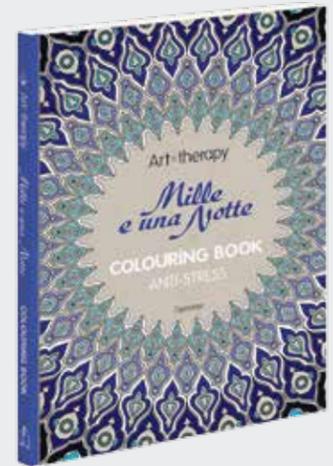


**Art therapy  
Flower power**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato **9,90€**

isbn: 978-88-6722-204-9 

NOVITÀ

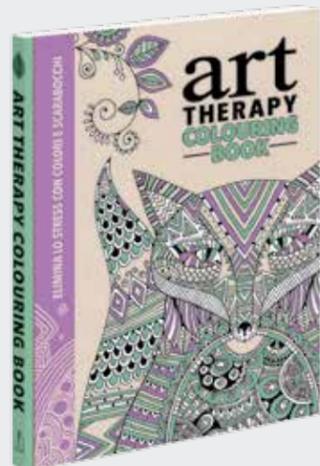


**Art therapy  
Mille e una notte**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato **9,90€**

isbn: 978-88-6722-205-6 

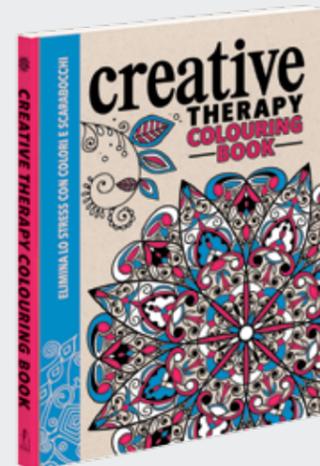
NOVITÀ



**Art therapy  
colouring book**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato **12,00€**

isbn: 978-88-6722-073-1 

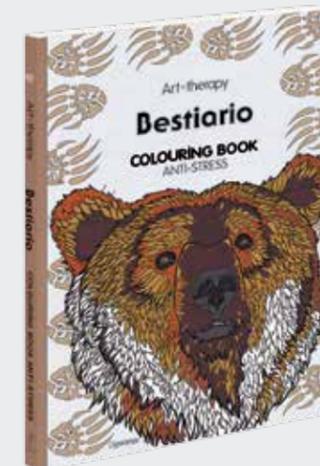


**Creative therapy  
colouring book**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato **12,00€**

isbn: 978-88-6722-074-8 

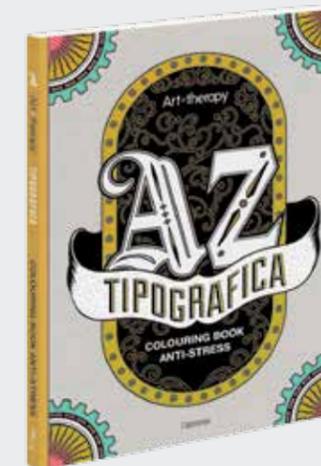
NOVITÀ



**Art therapy  
Bestiario**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato **9,90€**

isbn: 978-88-6722-203-2 

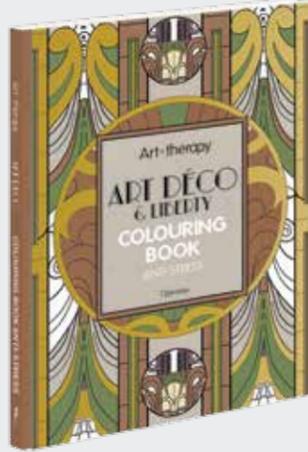


**Art therapy  
Tipografica**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato **9,90€**

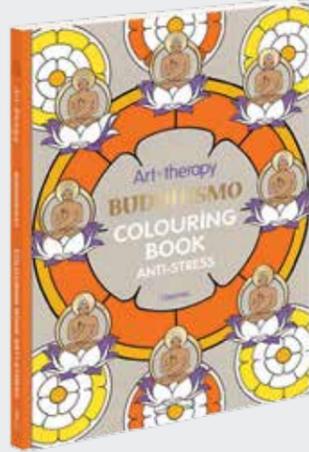
isbn: 978-88-6722-206-3 

Art · therapy



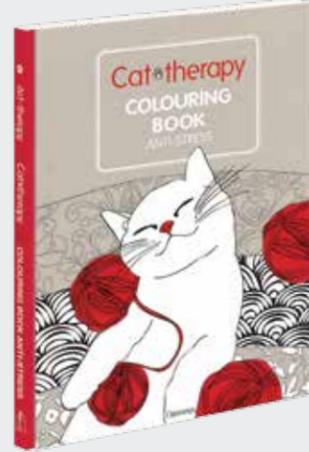
**Art therapy  
Art déco & Liberty**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-126-4



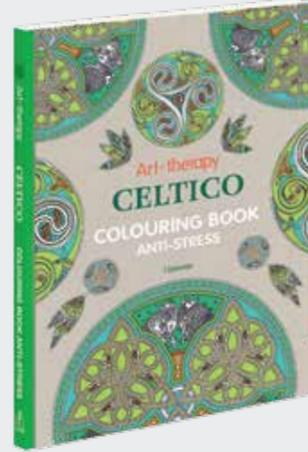
**Art therapy  
Buddismo**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-098-4



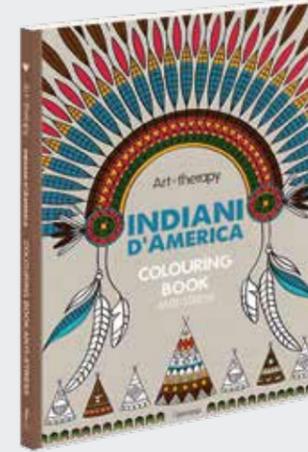
**Art therapy  
Cat therapy**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-144-8



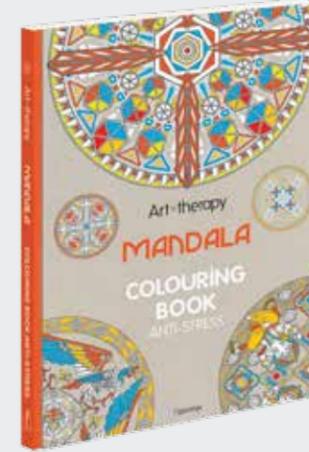
**Art therapy  
Celtico**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-099-1



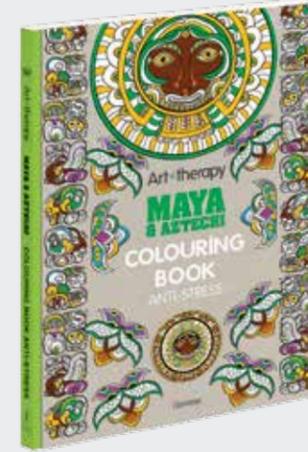
**Art therapy  
Indiani d'America**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-140-0



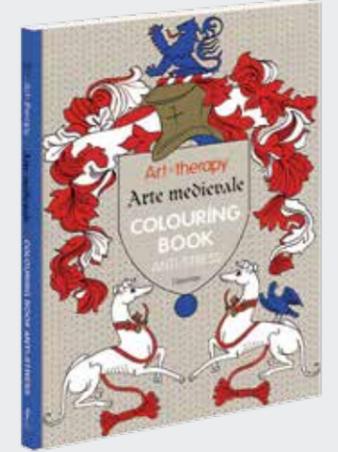
**Art therapy  
Mandala**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-143-1



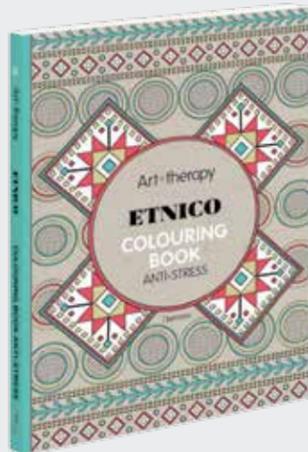
**Art therapy  
Maya & aztechi**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-127-1



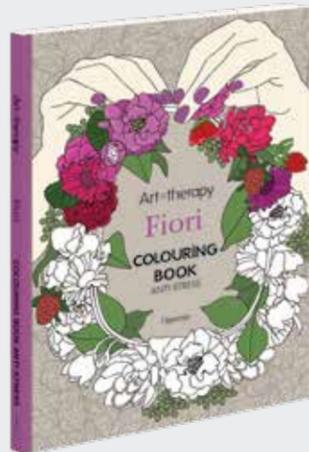
**Art therapy  
Arte medievale**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-142-4



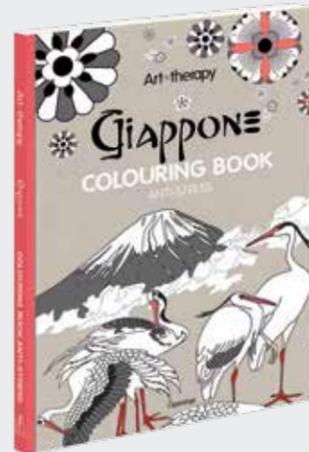
**Art therapy  
Etnico**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-145-5



**Art therapy  
Fiori**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-176-9



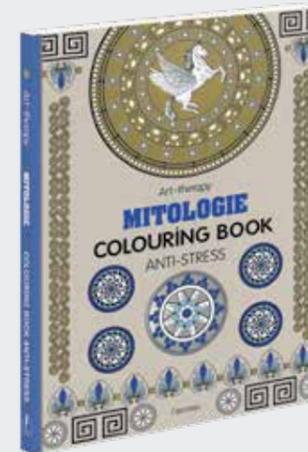
**Art therapy  
Giappone**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-125-7



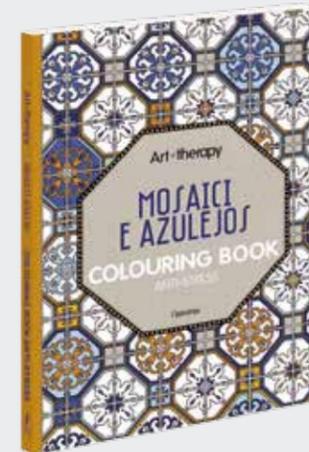
**Art therapy  
Giardini in fiore**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-128-8



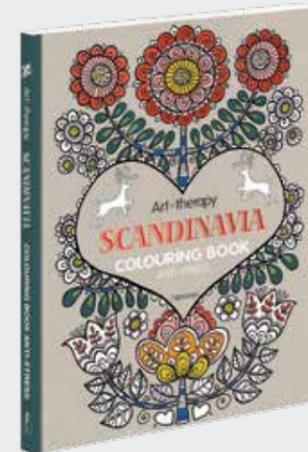
**Art therapy  
Mitologie**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-178-3



**Art therapy  
Mosaici & azulejos**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-141-7



**Art therapy  
Scandinavia**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-170-7

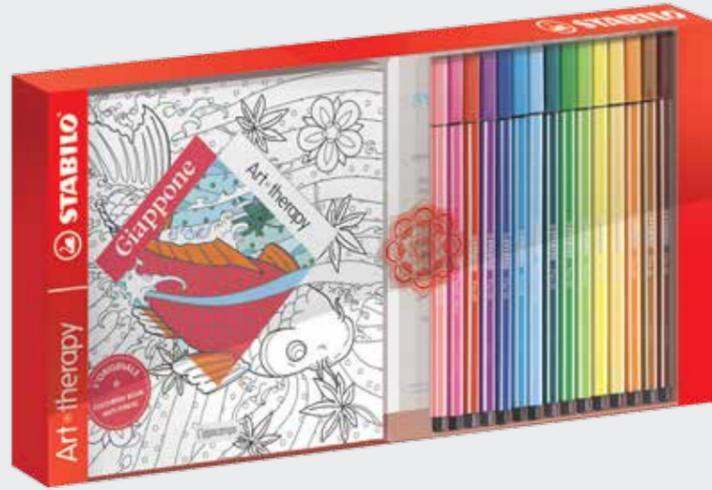


**Art therapy  
Uccelli del paradiso**

128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato  
 **9,90€**  
 isbn: 978-88-6722-177-6

Art · therapy

NOVITÀ



**Cofanetto Art therapy + Stabilo "Giappone"**

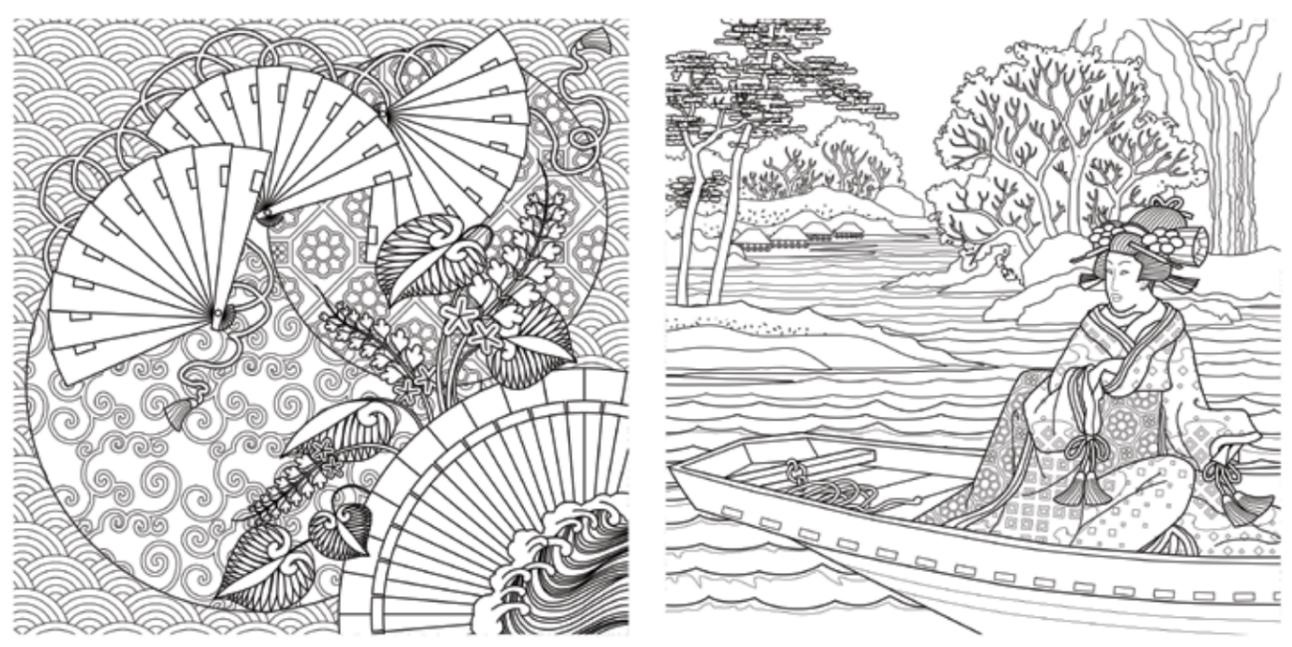
cof.: 18 x 34 x 2 cm libro: 144 pagine, 17,5 x 17,5 cm, broccura 15 pennarelli Stabilo, isbn: 978-88-6722-213-1 **19,95€** 

La società Stabilo, leader mondiale dei pennarelli d'alta gamma, si è associata al marchio globale *Art therapy* per una partnership in cobranding di grande respiro. Dopo un primo cofanetto di prestigio uscito a Natale, viene lanciata per la primavera una nuova serie di eleganti astucci in plexiglass che racchiudono un volume della neonata collana «Quadrotti Art therapy» e 15 pennarelli Stabilo Pen 68 a punta larga. Due le prime tematiche in uscita: «Giappone» e «Zodiaco».

Un libro di 128 pagine  
Quadrotti Art therapy  
«Giappone»



15 pennarelli Stabilo  
Pen 68 a punta larga



NOVITÀ



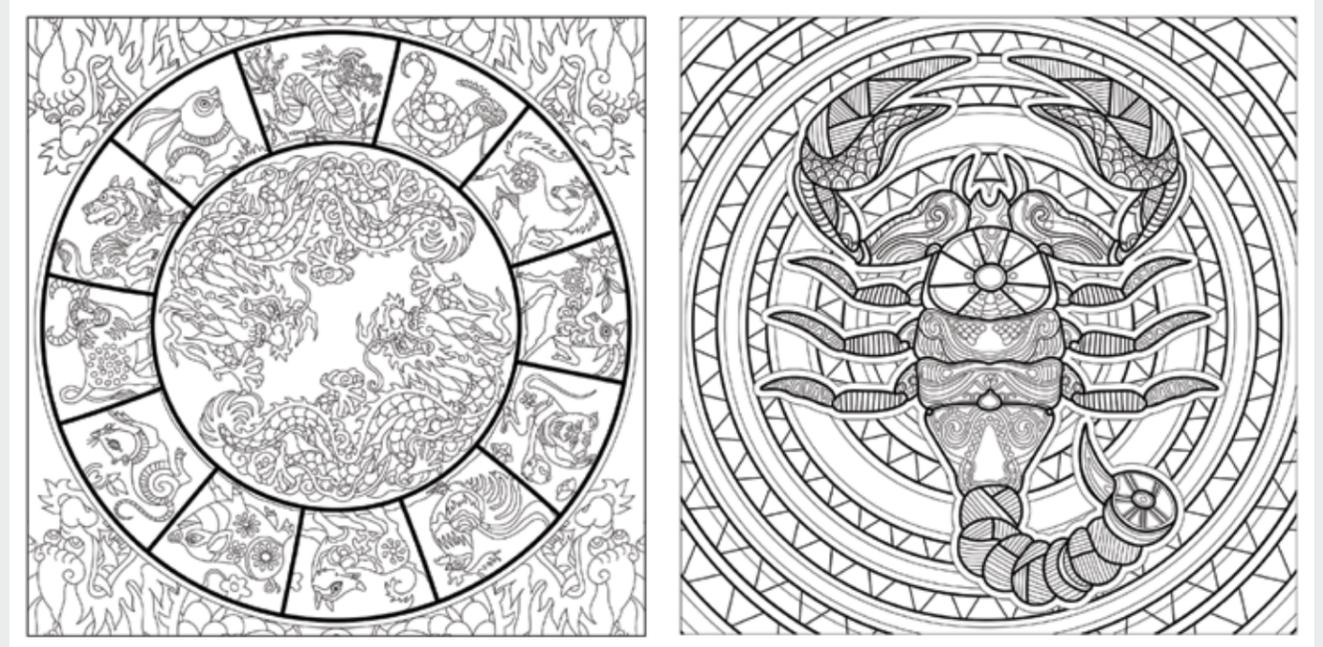
**Cofanetto Art therapy + Stabilo "Zodiaco"**

cof.: 18 x 34 x 2 cm libro: 144 pagine, 17,5 x 17,5 cm, broccura 15 pennarelli Stabilo, isbn: 978-88-6722-214-8 **19,95€** 

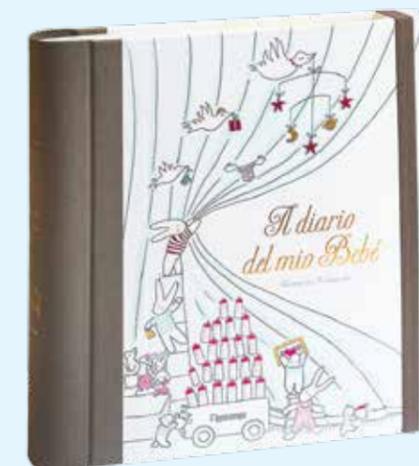
Un libro di 128 pagine  
Quadrotti Art therapy  
«Zodiaco»



15 pennarelli Stabilo  
Pen 68 a punta larga



NOVITÀ



## Il diario del mio Bebè

Mesdemoiselles

Pop up, 72 pagine, 23,8 x 24,8 cm, isbn: 978-88-6722-185-1

19,90€



Dalla scelta del nome ai primi passi, per conservare i più bei ricordi dei primi mesi di vita di un bambino: non un semplice libro ma un diario con pagine splendidamente illustrate da diversi illustratori. Ideato da uno studio di creazione grafica parigino, con layout originale, immagini colorate e pop up, *Il Diario del mio Bebè* equivale a un libro di storie da raccontare e da conservare i cui autori sono i genitori.

Ogni pagina del *Diario* è accompagnata da un ricordo e comprende: pop up, risvolti, box per le impronte di manine e piedini, una bustina dove riporre il braccialetto dell'ospedale, piccole custodie per conservare importanti segreti, un origami a forma di cuore dove annotare nomi e nomignoli, un taccuino di filastrocche, un altro di ricette, un metro da completare con le fotografie, una grande busta a soffiato e molte altre animazioni.

**Mesdemoiselles** è un noto studio di grafica e illustrazione parigino, fondato da Claire Laude e Aurélie Castex. Collabora con importanti riviste quali *Vogue* e *Le Figaro*, oltre che con grandi marchi quali Cartier e Dior.



Collana

# Montessori



L'ippocampo propone una collana di libri e materiali di ispirazione montessoriana, ideati per i bambini e scritti da specialisti del settore, che consentono a genitori ed educatori di mettere in pratica, a casa o nel tempo libero, attività divertenti al fine stimolare l'acquisizione di abilità utili alla scrittura, alla lettura e al calcolo. Ogni libro e materiale comprende un manuale guida che fornisce indicazioni pratiche su come proporre le diverse attività al bambino per aiutarlo ad apprendere in modo spontaneo e attraverso il gioco. Per ogni libro è indicata un'età di riferimento, le attività sono adatte dall'età prescolare fino all'età scolare.

## LA PEDAGOGIA MONTESSORI

Obiettivo primario dell'educazione Montessori è aiutare il bambino a sviluppare il suo pieno potenziale in ogni area della vita. Un metodo che punta sull'indipendenza, sulla creatività, sul rispetto dello sviluppo fisico, sociale e psicologico attraverso materiali didattici specializzati, che invitano alla scoperta del mondo mediante i sensi e l'autocorrezione. Le idee di Maria Montessori hanno una modernità che ha attraversato i tempi fino ad oggi, persino la rivista scientifica *Science* ha confermato la validità del suo metodo educativo, che permette agli studenti di raggiungere livelli di apprendimento più alti rispetto alle scuole tradizionali, per prepararsi adeguatamente al futuro.



NOVITÀ



**Cofanetto**  
**Le mie lettere Montessori**  
Marie-Hélène Place

**Cof.:** 18 x 20 x 5,6 cm **libro:** 56 p., 14,7 x 20 cm, brossura **19,90€**  
isbn: 978-88-6722-184-4 3-6 anni

Secondo Maria Montessori il bambino attraversa periodi sensitivi durante i quali dedica tutta la sua energia ad acquisire una particolare competenza: egli impara attraverso i sensi, toccando e manipolando. Proporre al bambino, in età prescolare, le attività con le lettere smerigliate, significa fornirgli le chiavi per assimilare la scrittura e la lettura in modo naturale, piacevole e duraturo.

Il cofanetto contiene:



- 26 carte con lettere smerigliate in rilievo per scoprire l'alfabeto attraverso i sensi e il gioco: il bambino vede la lettera, la tocca e sente il suono corrispondente. Vocali e consonanti si distinguono per lo sfondo colorato.



- Un manuale presenta ai genitori 20 attività ispirate alla pedagogia montessoriana.

NOVITÀ



**Cofanetto**  
**I miei numeri Montessori**  
Ève Herrmann

**Cof.:** 18 x 20 x 5,6 cm **libro:** 56 p., 14,7 x 20 cm, brossura **19,90€**  
isbn: 978-88-6722-199-8 dai 3 anni

Il Cofanetto - *I miei numeri Montessori* permette al bambino di sperimentare concetti matematici in modo concreto e sensoriale. Offre una valida base per l'apprendimento della matematica e del concetto di quantità.

Contiene:



- 10 schede con numeri smerigliati che il bambino può toccare seguendo le frecce che indicano la direzione di scrittura, per scoprire la grafia e riconoscere i simboli.

- 9 carte puzzle stimolano lo spirito matematico del bambino che ha l'opportunità durante il gioco di stimare, quantificare, paragonare e creare sequenze.



- Un manuale fornisce indicazioni utili ai genitori, con un elenco di 15 attività per accompagnare i bambini alla scoperta di quantità e simboli da 0-10.

NOVITÀ

## Il mio quaderno Montessori

Marie Kirchner



208 pagine, 23 x 27 cm, broccura, isbn: 978-88-6722-182-0

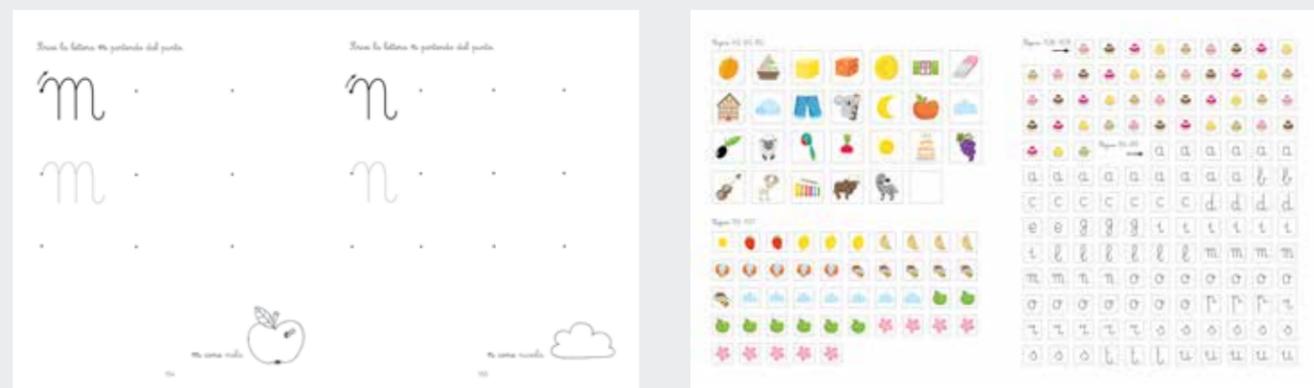
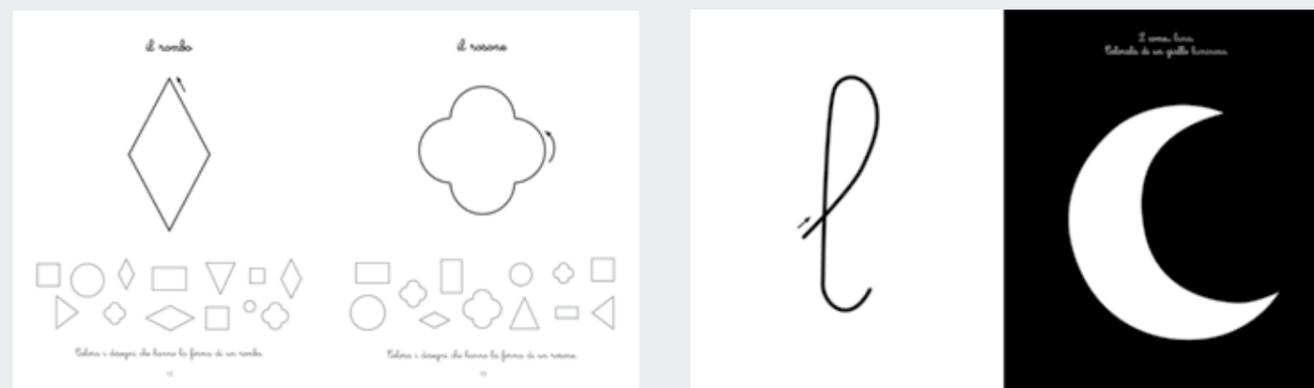
3-6 anni

12,90€



L'album propone attività tattili, visive e sonore direttamente attinte dalla pedagogia Montessori con le quali il bambino viene incoraggiato in autonomia a scoprire in modo sereno e progressivo la lettura, la scrittura, i numeri, ma anche la natura e il mondo in cui vive. Numerose attività permettono di esplorare forme geometriche, lettere e suoni, numeri, natura e geografia. Ogni sezione del volume contiene suggerimenti per orientare i genitori nel loro ruolo di accompagnatori, nel rispetto della capacità di concentrazione, dei desideri e dei tempi di ogni bambino.

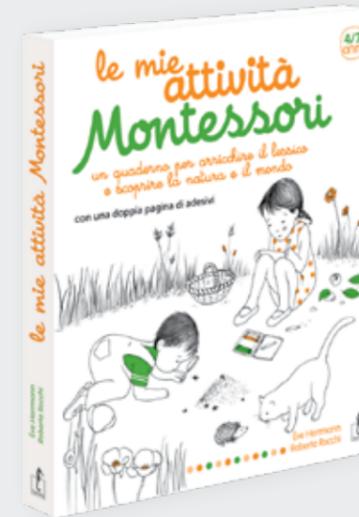
Il libro presenta cinque temi e comprende stickers adesivi utili a completare gli esercizi: forme geometriche (conoscerle e riprodurle), lettere e suoni (imparare l'alfabeto, riconoscere e trovare le parole che iniziano con le diverse lettere); i numeri (osservare i numeri da 1 a 9 e imparare a contare), il lavoro a mano (lavori di scrittura: riprodurre disegni, lettere, numeri e ritagli), la natura e la geografia (descrizione dei continenti e della natura).



NOVITÀ

## Le mie attività Montessori

Ève Herrmann



208 pagine, 23 x 27 cm, broccura, isbn: 978-88-6722-183-7

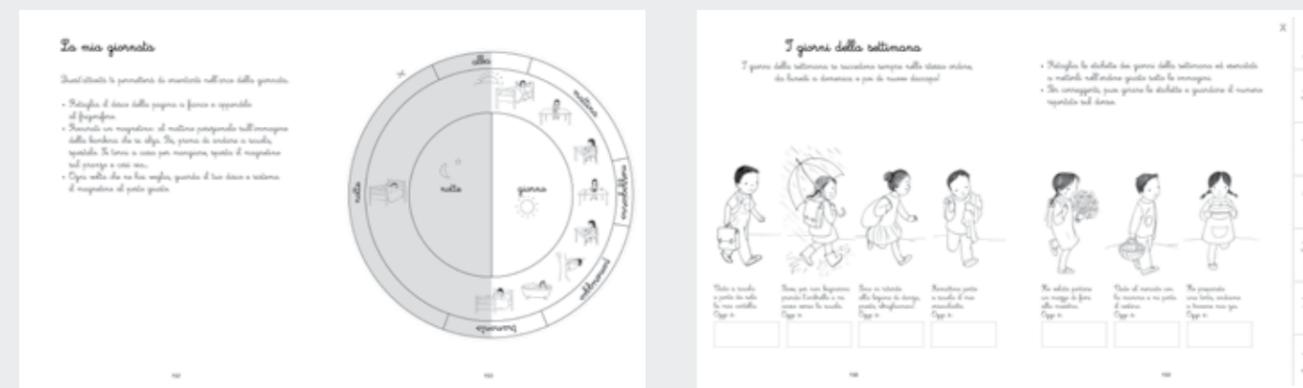
4-7 anni

12,90€



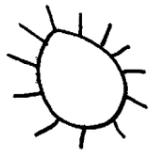
Nella pedagogia Montessori, il bambino viene invitato a osservare e sperimentare per comprendere il mondo in cui vive e le scoperte più interessanti avvengono quando la sua mente impara ad associare discipline differenti. Il sapere è interconnesso: niente aree rigorosamente divise perché tutte le informazioni sul mondo sono collegate. Questo approccio multidisciplinare non si impara naturalmente, e fin da piccolo il bambino deve essere stimolato a saper collegare e integrare.

Il libro propone numerose idee e attività di ispirazione montessoriana per accompagnare il bambino alla scoperta della geografia, della botanica, del regno animale, del clima o dello scorrere del tempo e stimolarlo ad arricchire il proprio vocabolario. Tutte le attività sono efficacemente spiegate ai genitori e il bambino è invitato a scoprire il mondo che lo circonda con immagini e mappe da ritagliare, elementi da osservare e disegni da completare, da colorare e da incollare.



NOVITÀ

**La fabbrica dei colori  
I laboratori  
di Hervé Tullet**  
Hervé Tullet



72 pagine, 21,4 x 29 cm, cartonato, isbn: 978-88-6722-197-4

18,00€ 

Artista, autore di numerosi bestseller per l'infanzia, ideatore di atelier creativi e più volte vincitore di premi letterari, per la prima volta Tullet scrive un'inedita guida ai laboratori per bambini, pensata per gli adulti.

L'autore spiega a genitori, educatori e insegnanti come allestire i migliori laboratori artistici per bambini che lui stesso ha selezionato e organizzato in giro per il mondo. Per ciascuno Tullet indica il materiale necessario e dà istruzioni precise affinché l'evento si riveli un successo. Esempi e fotografie illustrano e guidano lo svolgimento delle varie attività. Ogni iniziativa è stata scelta per stimolare la fantasia dei bambini, favorire il lavoro di gruppo e garantire risultati gratificanti, senza richiedere particolari abilità artistiche. Il libro è fonte di ispirazione per animare attività in casa, a scuola o durante una festa con i bambini.

**Hervé Tullet** è considerato uno degli autori più originali nell'ambito della letteratura per l'infanzia. Scrive e illustra libri interattivi, reinventa il principio stesso della lettura insegnando ai giovanissimi a sviluppare immaginazione, creatività e spirito di indipendenza. Fra le sue pubblicazioni, ricordiamo *Un libro, Il gioco di mescolare l'arte e Io sono Blop!*.



NOVITÀ



**Alpha Bravo Charlie**  
 La guida completa  
 dei codici nautici  
 Sara Gillingham

120 pagine, 28 x 22 cm, cartonato, 52 bandiere, isbn: 978-88-6722-196-7

6-9 anni

19,95€



**LETTERA: J**  
**BANDIERA: JULIET**

**SIGNIFICATO:**  
**HO UN INCENDIO A BORDO E TRASPORTO MERCI**  
**PERICOLOSE: MANTENETEVI LONTANO DA ME.**

Nessun marinaio dovrebbe mai esporre la bandiera JULIET. La si usa solo in caso di grave pericolo a bordo. Essa comunica alle altre navi di allertare le autorità e di tenersi in grande distanza, soprattutto se trasportano esplosivi o sostanze tossiche. Si usa la bandiera JULIET quando:

- un incendio ha danneggiato la radio o gli apparecchi elettronici, rendendo impossibili le comunicazioni. Se l'equipaggio non riesce a spegnere l'incendio, il grave successo a malincuore i graditi di salvataggio e abbandonare la nave!

**ALTRI CODICI NAUTICI CORRISPONDENTI ALLA LETTERA "J"**

ALFABETO FONETICO RADIOTELEGRAFICO	ALFABETO SEMAFORICO
<b>JULIET</b>	
<b>CODICE MORSE / SEGNALE SONORO E LUMINOSO</b> • — — — — — Un suono breve e tre suoni lunghi, separati da intervalli regolari.	
<b>NAVE DA CARICO</b> È una nave imponente, di solito costruita in acciaio e spesso dotata di gru. È progettata per trasportare grandi quantità di merci da un porto all'altro.	

*Alpha, Bravo, Charlie* è la prima guida completa ai codici nautici pensata per i bambini. Per ogni lettera dell'alfabeto vengono riportate la bandiera che le è associata, la parola usata nell'Alfabeto fonetico, il codice Morse e le posizioni dell'Alfabeto semaforico. Il giovane lettore può così imparare i quattro diversi linguaggi usati dai marinai. Ogni lettera è accompagnata dal disegno e dalla breve descrizione di un particolare tipo d'imbarcazione. In fondo al libro, troverà un glossario dei termini nautici e un elenco dei siti web da consultare se vuole saperne di più.

Patrocinata dall'IMO (International Maritime Organization), l'opera include 26 bandiere nautiche realizzate su carta serigrafata; l'edizione italiana è stata curata dal grande navigatore Luciano Làdavas.

S O P R I

SIERRA CHARLIE OSCAR PAPA ROMEO INDIA

T U T T I I

C O D I C I

S E G R E T I

NOVITÀ

## Il primo ippopotamo sulla Luna

David Walliams  
& Tony Ross



32 pagine, 26,7 x 27 cm, cartonato, isbn: 978-88-6722-169-1

3-6 anni

12,00€



Dopo *L'elefante un po' ingombrante*, ecco il secondo album per piccoli del duetto magico David Walliams e Tony Ross.

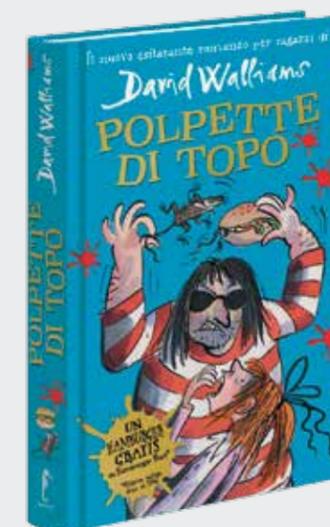
Questa è la storia di due ippopotami. Due ippopotami con lo stesso sogno. Essere il primo ippopotamo ad andare sulla Luna! Uno dei due, Hercules Rockefeller Einstein III, è smodatamente ricco: può permettersi di finanziare la costruzione di un gigantesco Centro Ippospaziale apposta per farsi mandare sulla luna. L'altra concorrente, Sheila, vive invece in mezzo alla giungla, e per costruire un razzo spaziale ha a disposizione solo un misero tronco, una liana e una puzzolentissima montagnola di sterco di rinoceronte come combustibile... Chi dei due la spunterà?



NOVITÀ

## Polpette di topo

David Walliams  
Ill. Tony Ross



320 pagine, 14x 21 cm, cartonato, isbn: 978-88-6722-215-5

7-11 anni

14,00€

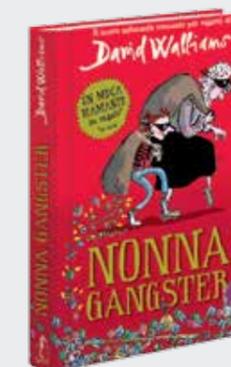


« Ti presento Zoe. Ha un sacco di motivi per non essere felice:

- La sua matrigna è così pigra che chiede a Zoe di soffiarle il naso.
  - Tina Trotts, la bulla del quartiere, le rende la vita un inferno — soprattutto scaracchiandole in testa.
  - E come se non bastasse, l'ignobile Burt sta architettando terribili piani per il topolino di Zoe.
- Non ti posso dire come sono questi piani, ma c'è un indizio nel titolo del libro... »

Dall'autore del bestseller *Nonna Gangster* un altro romanzo esilarante, commovente e pieno di azione che ha vinto il prestigioso premio di letteratura per ragazzi National Book Awards Children's Book of the Year.

*Polpette di topo* è la storia di una ragazzina che non vuole rinunciare ai suoi sogni, neanche quando le cose sembrano proprio andare male e la compagna di scuola le rende la vita un inferno. Allacciatevi le cinture di sicurezza però, perché in città, stavolta, c'è un uomo cattivo: il malvagio, orripilante, indimenticabile Burt.



### David Walliams

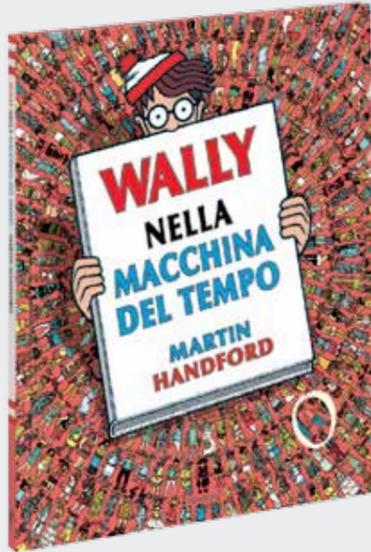
Chi è il vero erede di Roald Dahl? Secondo molti critici letterari inglesi è senza ombra di dubbio David Walliams. Fin dal suo esordio, David ha travolto e conquistato il mondo della letteratura per ragazzi. Le sue opere sono state tradotte in quaranta lingue e hanno venduto oltre quattro milioni di copie nella sola Gran Bretagna. David Walliams ha anche ottenuto uno straordinario successo di critica — e sia *Polpette di topo* che *Demon Dentist* (di prossima pubblicazione nel nostro catalogo) hanno vinto il National Book Awards Children's Book of the Year.

David Walliams ha anche creato, insieme a Matt Lucas, due sit-com di straordinario successo come *Little Britain* e *Come Fly With Me*, e ha fatto il giudice al talent show *Britain's Got Talent*. È molto noto anche per le sue imprese sportive a scopo benefico, tra cui la discesa a nuoto del Tamigi nel 2011.

RISTAMPA

## Wally nella macchina del tempo

Martin Handford



32 pagine, 25,5 x 32 cm, cartonato, isbn: 978-88-96968-21-5

7-77 anni

12,00€



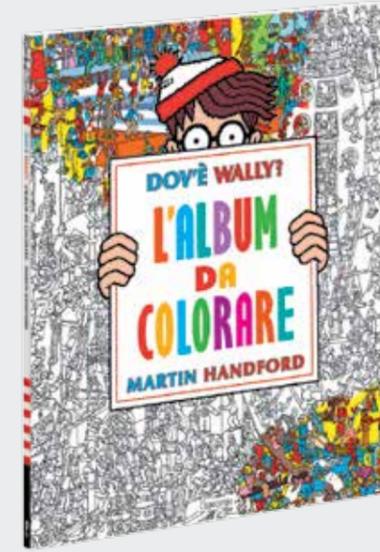
Ecco finalmente ristampato il bestseller della saga *Dov'è Wally?*, una serie che ha venduto più di cinquanta milioni di libri in oltre quaranta lingue! Il nostro eroe, non potendo ritrovare i suoi amici, è caduto nella macchina del tempo! Dopo un salto nella preistoria, viene catapultato nell'epoca dei Faraoni a risolvere l'enigma delle piramidi, prima di ritrovarsi nel bel mezzo dell'arena fra i gladiatori e i leoni dell'Antica Roma. Ma le avventure di Wally nella macchina del tempo non finiscono di certo qui...



NOVITÀ

## Dov'è Wally? L'album da colorare

Martin Handford



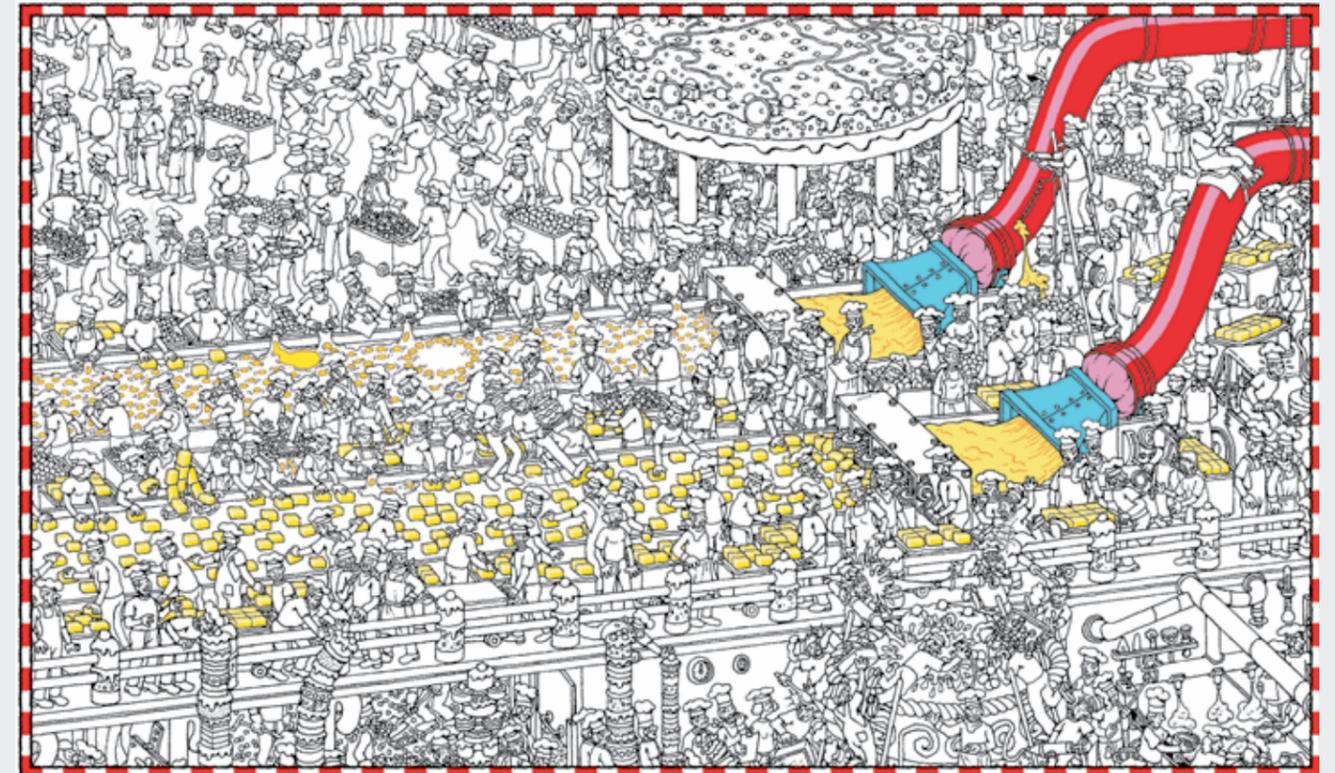
64 pagine, 23 x 28,8 cm, broccura con alette, isbn: 978-88-6722-198-1

7-77 anni

9,95€



Quale personaggio mitico dell'illustrazione, più dell'eroe di Martin Handford, si poteva prestare meglio al trend dirompente del colouring book? E quale miglior divertimento per i bambini? Visto che in bianco e nero sarà ancora più difficile trovare Wally, i suoi amici e centinaia di altri personaggi e oggetti! Colmo della difficoltà: *"Provate a scovare una delle mie matite: ne ho perso una in ogni posto che ho visitato. E ora armatevi di pennarelli o matite e iniziate la ricerca, usando tutti i colori che volete! Pronti? Si parte!"*.



NOVITÀ

## Il mio piccolo libro d'arte

Aude Le Pichon



144 pagine, 19 x 19 cm, cartonato, isbn: 978-88-6722-211-7

6-9 anni

12,00€



*Il mio piccolo libro d'arte* propone ai bambini di scoprire più di 60 opere accuratamente selezionate, il tutto divertendosi! Dai cervi dipinti sulle pareti della grotta di Lascaux al Superman di Andy Warhol, l'autrice Aurélie Le Pichon offre un panorama cronologico dell'arte occidentale. Perché la Gioconda è tanto conosciuta? Come creava Matisse i suoi collage? Per ogni immagine, un testo semplice fornisce informazioni tecniche, storiche e artistiche, mentre un indovinello aiuta il bambino a entrare nell'immagine.

NOVITÀ

## Olimpica

Anne-Margot Ramstein



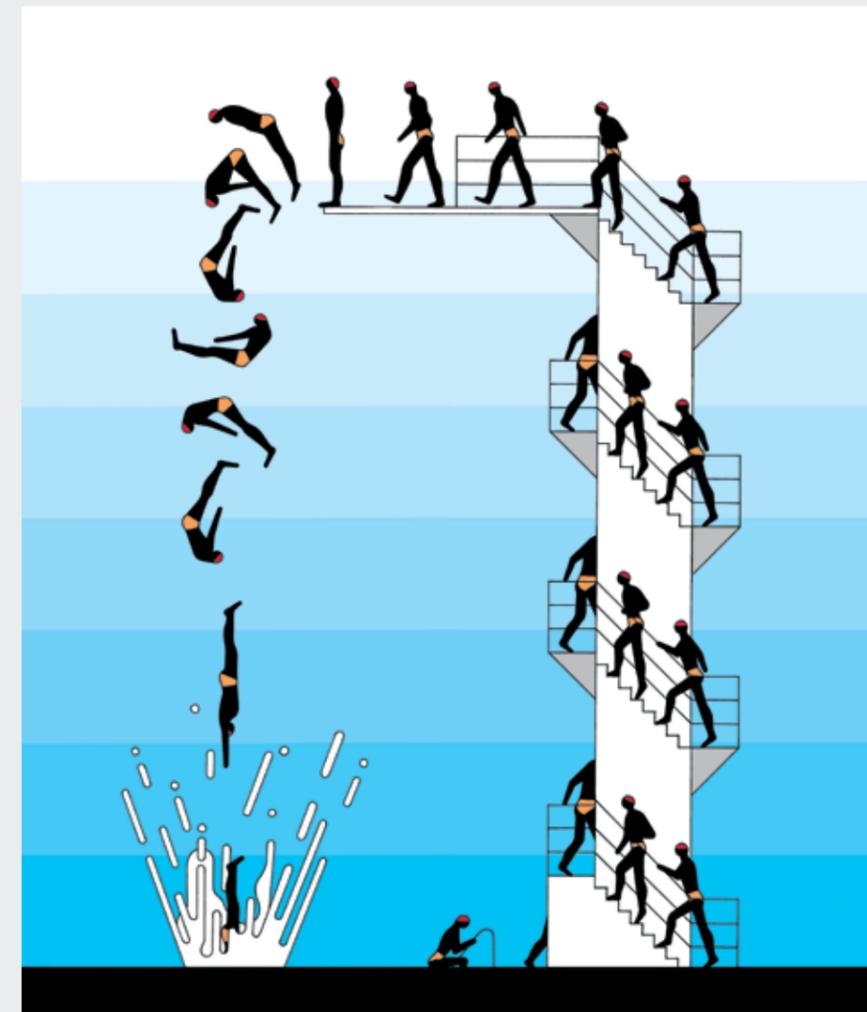
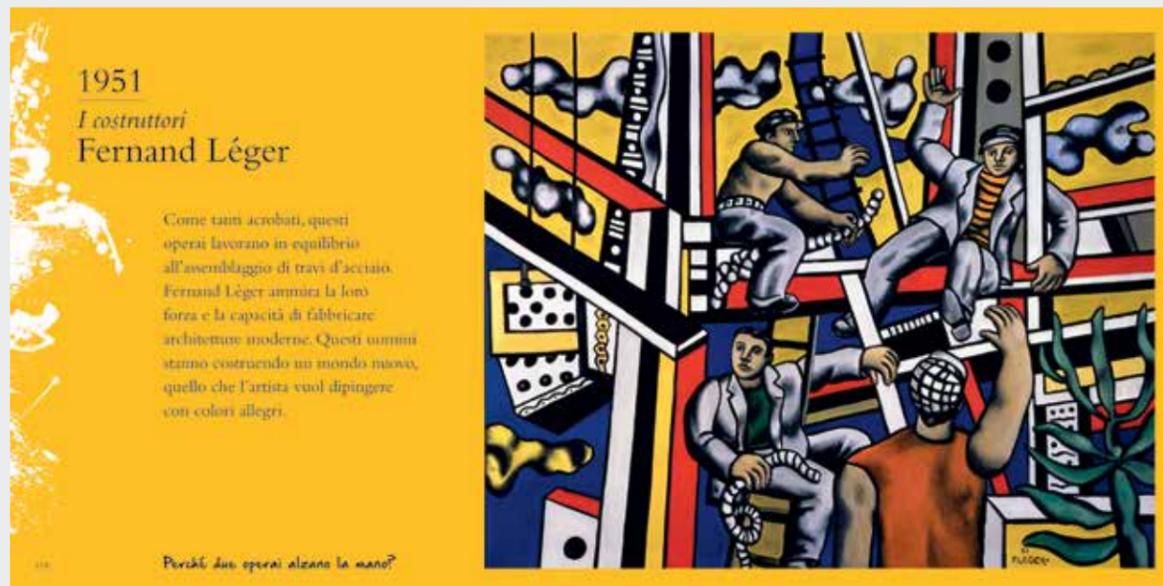
112 pagine, 19 x 27 cm, cartonato, stampato a pantoni, isbn: 978-88-6722-186-8

6-9 anni

15,00€

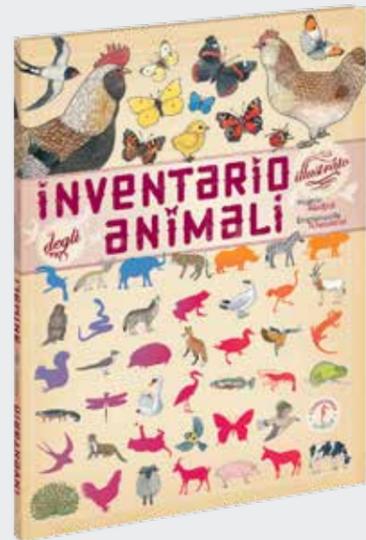


*Olimpica* è un libro dedicato allo sport, per riflettere attraverso forme e colori sulle relazioni che si creano tra corpo e spazio durante l'esercizio fisico e il gioco agonistico. A sottolineare l'aspetto dinamico delle variegate discipline olimpiche, ogni immagine è corredata da un verbo: « sincronizzarsi » per il canottaggio, « affrontarsi » per il judo, « balzare » per la pallacanestro. Attraverso le sue inquadrature, Anne-Margot Ramstein traduce in altrettante strutture grafiche la bellezza minimalista delle linee, l'eleganza di un gesto, l'aspetto umoristico o al contrario rigido di una coreografia. Dall'autrice di *Prima dopo*, l'album vincitore del Bologna Ragazzi Award, categoria non fiction 2015.



RISTAMPA

**Inventario illustrato degli animali**  
Virginie Aladjidi  
Emmanuelle Tchoukriel



80 pagine, 22 x 31 cm, cartonato, isbn: 978-88-95363-96-7

6-9 anni

15,00€



Autrice specializzata nell'illustrazione medico-scientifica, Emmanuelle Tchoukriel riproduce gli elementi della natura con l'arte e la precisione degli esploratori naturalisti d'antan. Per dare al giovane lettore un'idea dell'habitat in cui vivono le varie specie rappresentate, questo inventario classifica gli animali (100 in tutto) per aree geografiche.

NOVITÀ

**Inventario illustrato dei fiori**  
Virginie Aladjidi  
Emmanuelle Tchoukriel



80 pagine, 22 x 31 cm, cartonato, isbn: 978-88-6722-207-0

6-9 anni

15,00€



Dal ranuncolo alla pratolina, dal papavero al nasturzio, questo inventario presenta tanti fiori conosciuti, facili da osservare durante una passeggiata, ma anche specie sorprendenti e preziose come la stella alpina, la Venere acchiappamosche o il gigantesco aro titano... Per ogni pianta, un testo semplice e preciso ci informa sul periodo di fioritura, sul tipo di petali e foglie, sull'altezza, i cicli vitali e i profumi, quando sono percettibili. Gli acquerelli naturalistici di Emmanuelle Tchoukriel rendono con finezza e precisione la diversità, il fascino e la delicatezza dei fiori d'Europa e del resto del mondo.



**Inventario illustrato degli alberi**

80 pagine, 22 x 31 cm, cartonato 15,00€

isbn: 978-88-96968-82-6



**Inventario illustrato del mare**

80 pagine, 22 x 31 cm, cartonato 15,00€

isbn: 978-88-96968-36-9



**Inventario illustrato degli uccelli**

80 pagine, 22 x 31 cm cm, cartonato 15,00€

isbn: 978-88-6722-096-0

