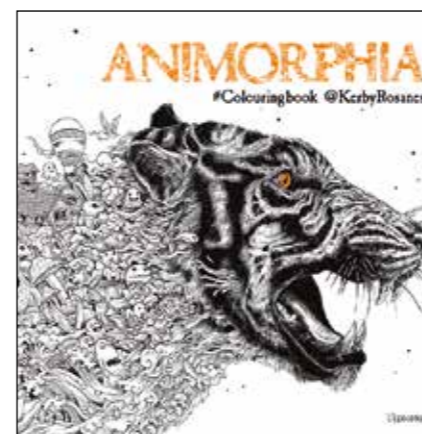




NOVITÀ

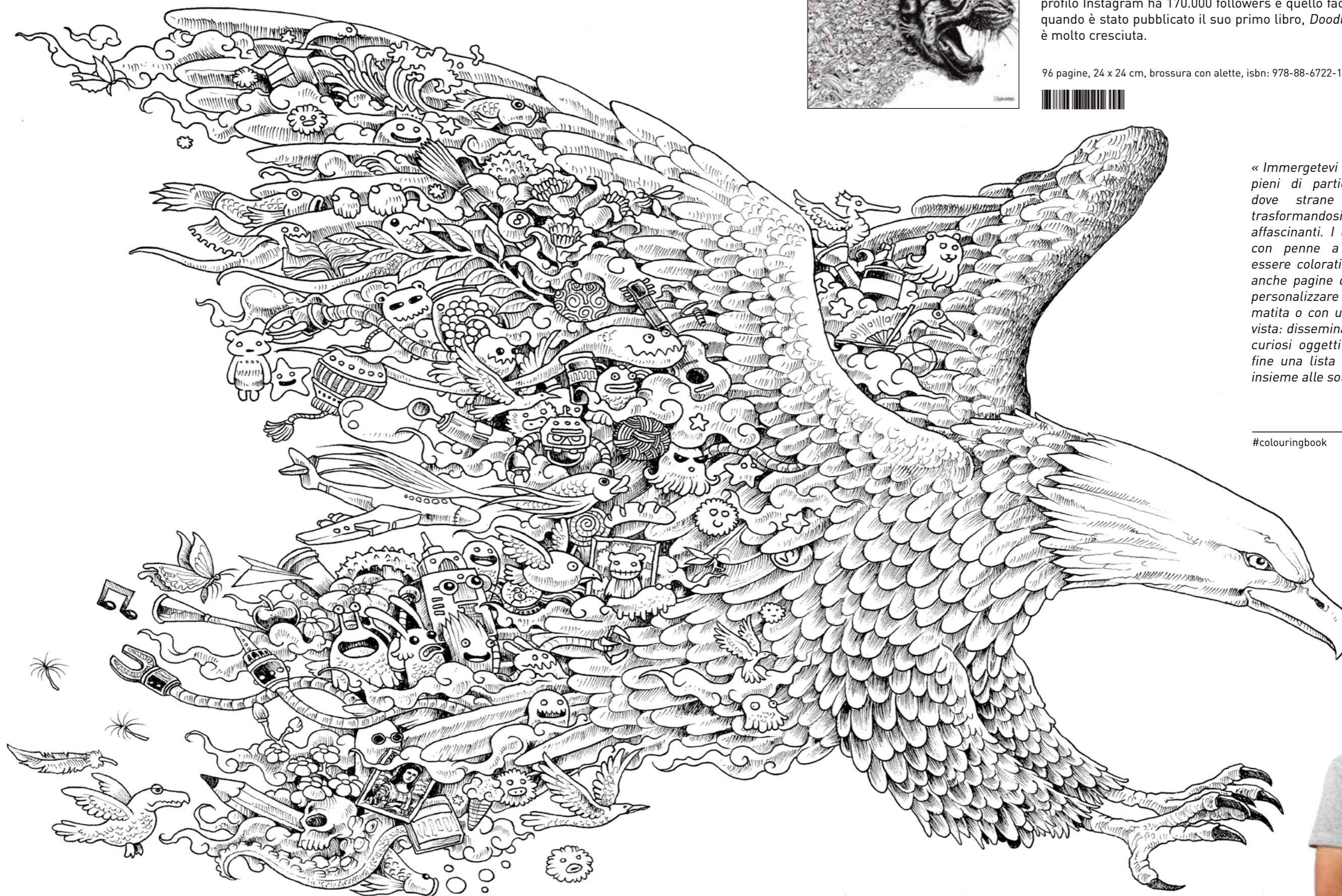
**Animorphia - #ColouringBook**

Kerby Rosanes



**Kerby Rosanes** è un artista, illustratore e graphic designer di origini filippine. Ad appena 23 anni, ha fatto molto parlare di sé nella community degli appassionati d'arte di tutto il mondo, specie attraverso i social network. Il suo profilo Instagram ha 170.000 followers e quello facebook oltre 1,3 milioni, e da quando è stato pubblicato il suo primo libro, *Doodle Invasion*, la sua popolarità è molto cresciuta.

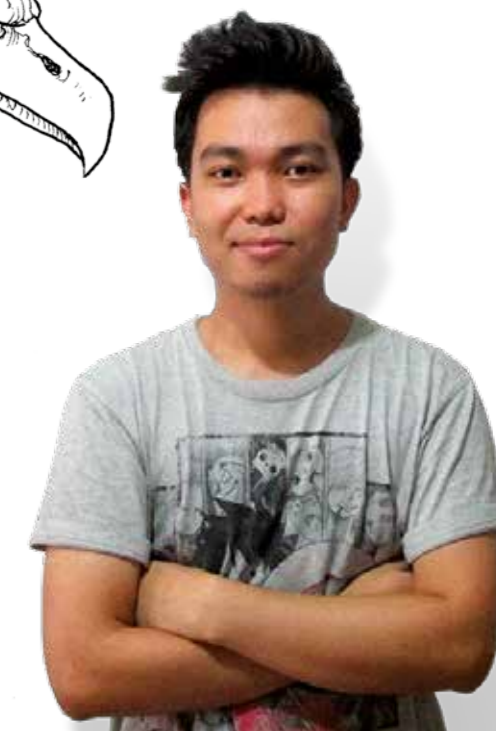
96 pagine, 24 x 24 cm, broccura con alette, isbn: 978-88-6722-161-5 / **12,00€**



« Immergetevi nel mio universo di ghirigori pieni di particolari ad alta definizione, dove strane creature si modificano trasformandosi in animali fantastici e belve affascinanti. I disegni sono stati realizzati con penne a punta sottile e possono essere colorati in qualsiasi modo. Ci sono anche pagine di arabeschi da completare, personalizzare e decorare a pennarello, a matita o con una penna nera. Aguzzate la vista: disseminati per il libro si nascondono curiosi oggetti e creature. Troverete alla fine una lista di questi tesori da cercare, insieme alle soluzioni. »

@KerbyRosanes

#colouringbook



# Art therapy

L'art therapy, come terapeutica anti stress, sta riscontrando un successo sempre maggiore ovunque: creare belle opere d'arte può rivelarsi in effetti un'esperienza positiva e rilassante.

I volumi della collana Art therapy, che approda ora in Italia per L'ippocampo, si sono venduti a milioni di copie tanto in Gran Bretagna quanto in Francia, generando un vero fenomeno di libreria e di società. Basta semplicemente completare le magnifiche illustrazioni dei libri, e usare la propria creatività per aumentare la capacità di concentrazione, migliorando il nostro umore nel contempo.

Magici mandala e motivi ritmici si ripetono, straordinarie forme geometriche e ghirigori scorrono liberamente... Ogni volume è diviso in due parti: le pagine da colorare all'inizio sono seguite da quelle dedicate agli scarabocchi. Anche gli artisti alle prime armi possono creare qualcosa di straordinario: saper disegnare non serve.



# Art therapy

**NOVITÀ**

**Giappone - cofanetto Art therapy / Stabilo**  
(Libro + 25 pennarelli Stabilo)

In occasione del Natale, L'ippocampo e Stabilo (leader mondiale dei pennarelli) propongono un cofanetto che racchiude il volume *Art Therapy Giappone* (best seller della collana) con una scatola di 25 pennarelli Stabilo.

contiene:

**Il libro art therapy "Giappone"**

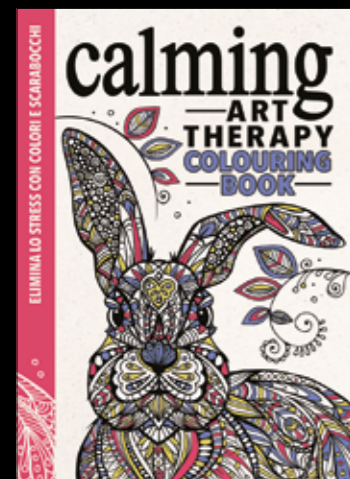
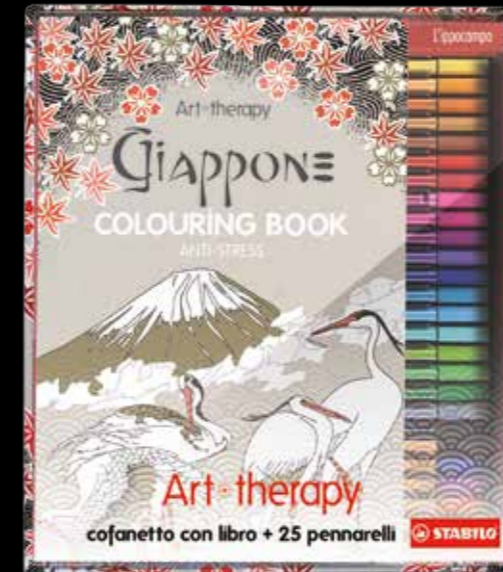
128 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato

**Una scatola di 25 pennarelli Stabilo**

dimensione cofanetto: 31 x 29 cm

isbn: 978-88-6722-179-0

**29,90€**

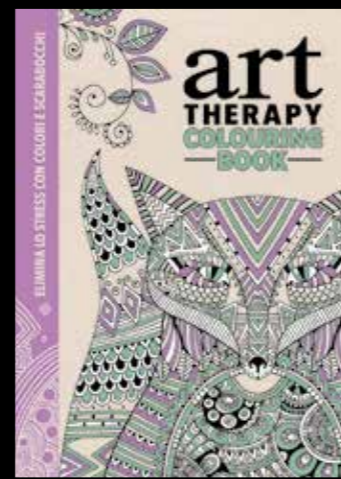


**NOVITÀ**

**Calming Therapy**  
**colouring book**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato - illustr. a colori  
isbn: 978-88-6722-162-2

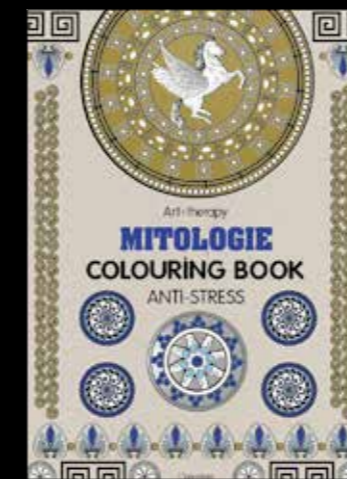
**12,00€**



**Art Therapy**  
**colouring book**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato - illustr. a colori  
isbn: 978-88-6722-073-1

**12,00€**

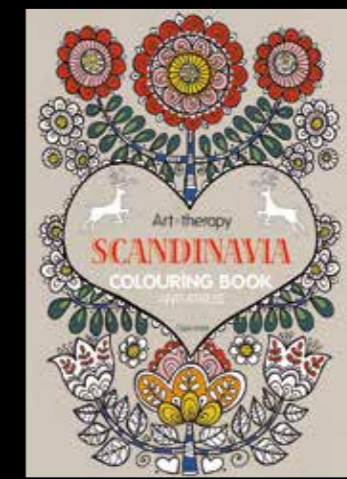


**NOVITÀ**

**Mitologie**  
**colouring book**  
**antistress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato - illustr. a colori  
isbn: 978-88-6722-178-3

**9,90€**

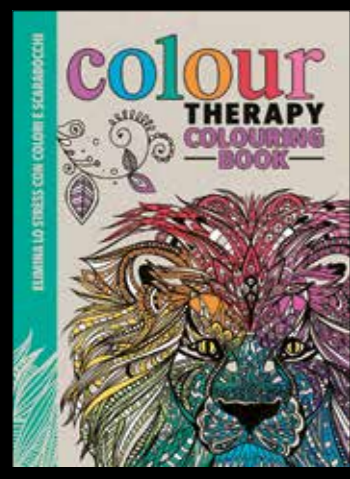


**NOVITÀ**

**Scandinavia**  
**colouring book**  
**antistress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato - illustr. a colori  
isbn: 978-88-6722-170-7

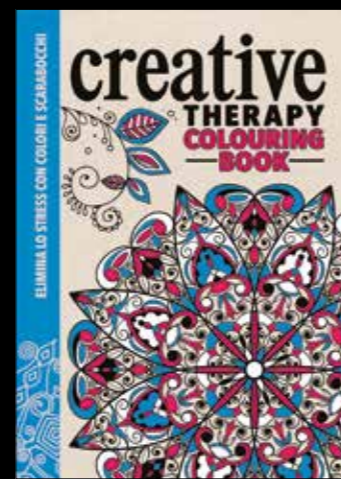
**9,90€**



**Colour Therapy**  
**colouring book**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato - illustr. a colori  
isbn: 978-88-6722-094-6

**12,00€**



**Creative Therapy**  
**colouring book**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato - illustr. a colori  
isbn: 978-88-6722-074-8

**12,00€**



**NOVITÀ**

**Uccelli del paradiso**  
**colouring book**  
**antistress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato - illustr. a colori  
isbn: 978-88-6722-177-6

**9,90€**



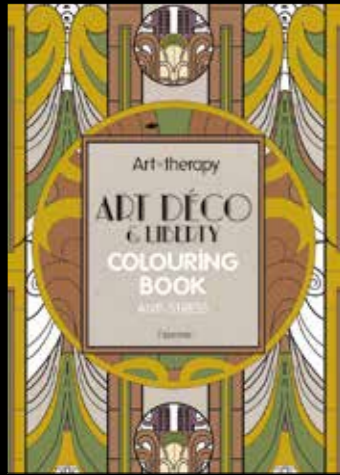
**NOVITÀ**

**Fiori**  
**colouring book**  
**antistress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-176-9

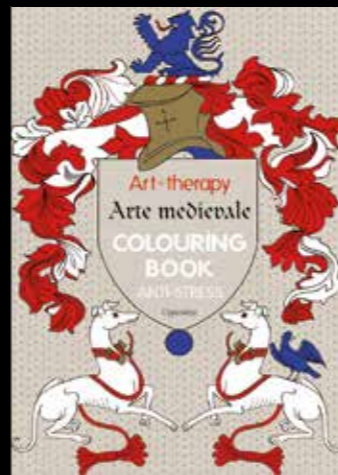
**9,90€**





**Art Déco & Liberty  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-126-4  
**9,90€**



**Arte Medievale  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-142-4  
**9,90€**



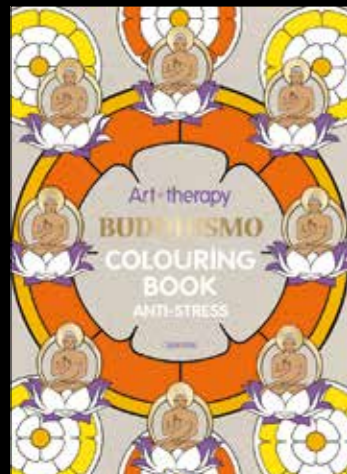
**Giappone  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-125-7  
**9,90€**



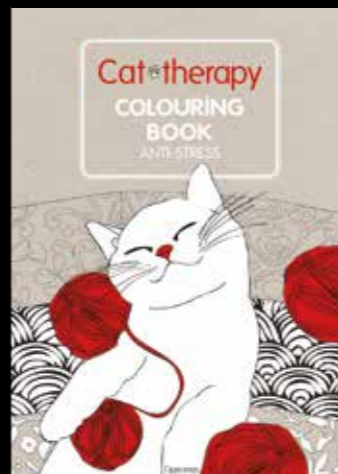
**Giardini in fiore  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-128-8  
**9,90€**



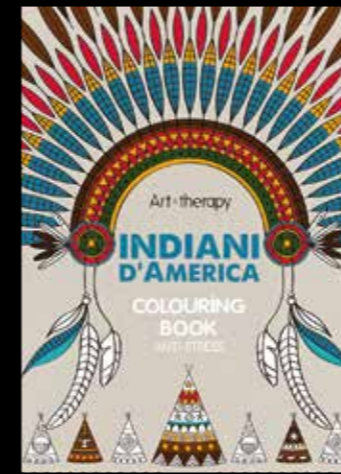
**Buddhismo  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-098-4  
**9,90€**



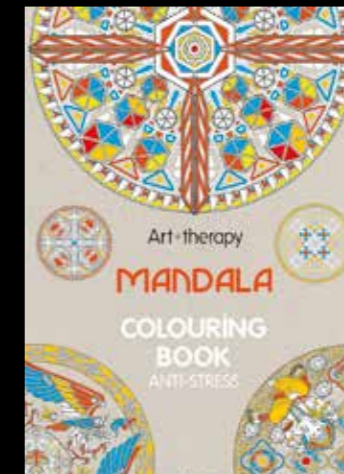
**Cat Therapy  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-144-8  
**9,90€**



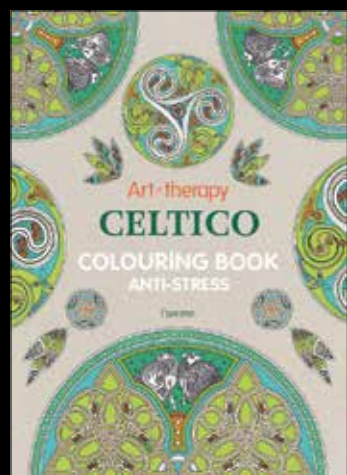
**Indiani d'America  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-140-0  
**9,90€**



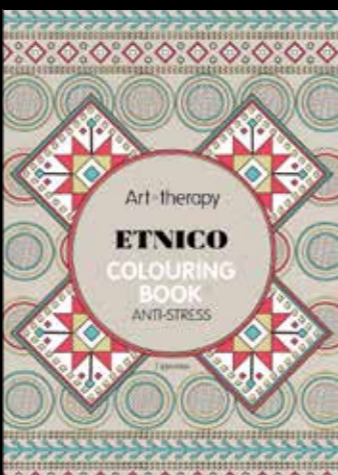
**Mandala  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-143-1  
**9,90€**



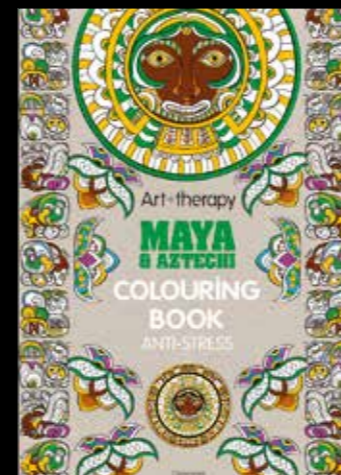
**Celtico  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-099-1  
**9,90€**



**Etnico  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-145-5  
**9,90€**



**Maya & Aztechi  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-127-1  
**9,90€**



**Mosaici  
& Azulejos  
colouring book  
anti-stress**

128 pagine, 21 x 29,7 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-141-7  
**9,90€**



# BANKSY A NEW YORK



128 pagine, 20 x 25,3 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-171-4  
**19,90€**



NOVITÀ

## Banksy a New York

Ray Mock

Il 4 ottobre 2013 la notizia si sparge in un baleno. Appare una foto su Instagram. Presto si materializza un sito web, e il sospetto diventa certezza: Banksy è sbarcato a New York, lasciando a Chinatown quello che senza ombra di dubbio era il primo di una serie di pezzi.

Ogni giorno, per un mese intero, appare una sua opera da qualche parte in città, inizia così una gigantesca caccia al tesoro: seguendo gli indizzi lasciati dall'artista britannico e scambiandosi informazioni tramite sms o twitter, i newyorchesi si lanciano alla ricerca dell'ultimo Banksy prima che vengano cancellato dalla polizia o deturpato.

Profondo conoscitore della street art newyorchese, il fotografo **Ray Mock** sta anche lui al gioco del writer e documenta in forma di diario gli eventi che hanno fatto da contorno alla storia: gli imbrattamenti e le asportazioni dei pezzi, le reazioni della gente e dei proprietari degli immobili, nonché il confronto fra i sostenitori e i detrattori dell'artista.





RISTAMPA

**Banksy - Wall and Piece**

Banksy

Venduto a più di un milione di copie in Inghilterra, *Wall and Piece* è un libro-cult, l'unico a firma di Banksy che vi presenta per la prima volta l'essenziale del suo poliedrico lavoro fino al 2006, data della pubblicazione del libro in Inghilterra.

240 pagine, 21 x 26 cm, 321 illustrazioni, cartonato, isbn: 978-88-96968-60-4 / **19,90€**

NUOVA EDIZIONE AUMENTATA E AGGIORNATA

**Banksy - Siete una minaccia di livello accettabile**

Gary Shove

Complementare di *Wall and Piece* (ma non ufficiale e volutamente dissacrante), *Banksy-Siete una minaccia di livello accettabile* oltre a raccogliere tutte le opere emblematiche dello street artist presenta i suoi ultimi lavori dal 2007 al 2013.

240 pagine, 21 x 26 cm, 321 illustrazioni, cartonato, isbn: 978-88-6722-181-3 / **19,90€****Banksy - L'uomo oltre il muro**

Biografia

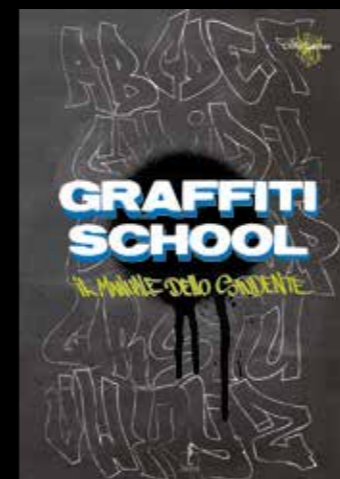
Will Ellsworth-Jones

Ma chi è Banksy? Com'è diventato quello che è adesso? Nell'esigente tradizione del giornalismo d'investigazione anglosassone, Will Ellsworth-Jones, in questo primo tentativo di biografia, parla con gli amici del writer, con gli artisti rivali, con chi lo frequentava quando era ancora uno sconosciuto.

296 pagine, 12,8 x 19,6 cm, 16 pagine di portfolio a colori, broccura, isbn: 978-88-6722-057-1 / **12,00€****Banksy - Home Sweet Home, gli anni di Bristol**

Steve Wright

*Home Sweet Home* è un omaggio all'opera di Banksy come graffitista nella sua città natale, Bristol. Il libro è un resoconto dettagliatissimo degli anni formativi e contiene molte immagini inedite delle sue opere realizzate nella città, comprese vecchi pezzi a mano libera e il suo primo stencil in assoluto.

128 pagine, 22,5 x 22,5 cm, cartonato, isbn: 978-88-6722-081-6 / **18,00€****Graffiti School - Il manuale dello studente**

Chris "Jeroo" Ganter

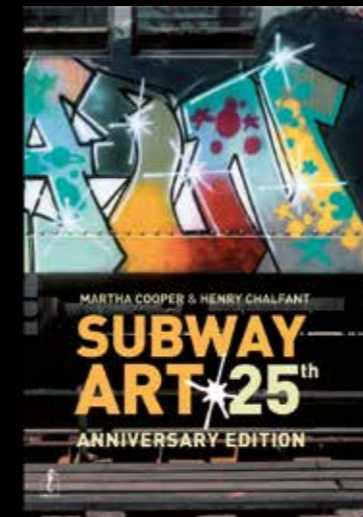
Rivolto a studenti e insegnanti, questo manuale scritto e illustrato da Chris Ganter, noto tra i writer sotto lo pseudonimo di "Jeroo", illustra in dettaglio l'aspetto teorico, pratico, artistico e morale della forma d'arte più apprezzata dalla cultura giovanile.

Il libro si apre con una panoramica delle origini e della storia dei graffiti, da Pompei alla rivoluzione dell'hip-hop, seguita da un pratico vademecum sul comportamento da osservare per restare nella legalità. Si prosegue con una carrellata dei ferri del mestiere oggi a disposizione dei writer e con una descrizione della terminologia in uso, per conoscere tutti i segreti che si celano dietro la progettazione di un graffito. Ganter passa quindi a illustrare le diverse tecniche d'uso della bomboletta e i metodi e virtuosismi che consentono di realizzare graffiti di livello artistico pregevole.

176 pagine, 21 x 29,7 cm, cartonato con bordi arrotondati, isbn: 978-88-6722-044-1 / **19,90€****Women are Heroes By JR**

JR possiede la galleria d'arte più grande del mondo: espone liberamente nelle strade di tutto il pianeta, catturando l'attenzione di chi abitualmente non frequenta i musei.

"L'arte infiltrante" di JR, senza essere stata invitata, si colloca sugli edifici delle periferie parigine, sui muri del Medio Oriente, sui ponti spezzati in Africa e nelle favelas brasiliane. Persone abituate a vivere con lo stretto indispensabile scoprono qualcosa di assolutamente superfluo. E non si accontentano di guardare, ma partecipano: vecchie signore diventano modelle per un giorno, per una settimana i bambini si trasformano in artisti. In questa azione artistica non esiste un palcoscenico a separare attori e spettatori.

360 pagine, 23 x 32,5 cm, cartonato, isbn: 978-88-6722-006-9 / **35,00€****Subway Art - 25th Anniversary Edition**

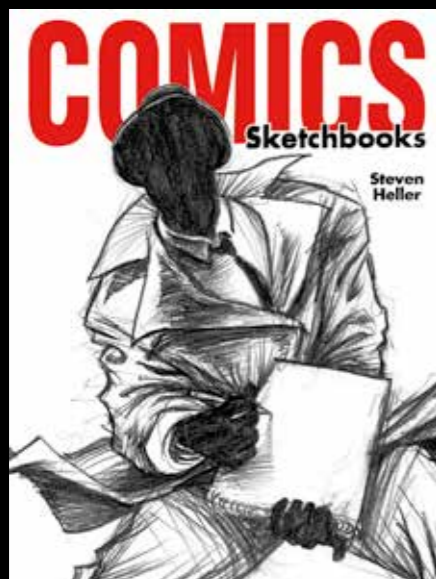
Martha Cooper &amp; Henry Chalfant

Il più grande movimento artistico planetario, quello dei graffiti dipinti sui treni della metro di New York negli anni '70 e '80, fu svelato al mondo nel 1984 con *Subway Art*. 25 anni dopo, la bibbia della street art ritorna in un'edizione anniversario in formato XXL! Con oltre 70 fotografie non incluse nell'opera originale, Martha Cooper e Henry Chalfant rievocano il loro addentrarsi nella comunità dei writer della Grande Mela e il modo di vivere dei subway artists della prima ora. Ripercorrono poi il declino della scena dei graffiti di New York e la sua inaspettata rinascita come movimento globale.

128 pagine, 30 x 42 cm, 150 illustrazioni a colori, cartonato

isbn: 978-88-95363-40-0

**29,90€**



352 pagine, 22 x 27,5 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-96968-89-5  
**29,90€**



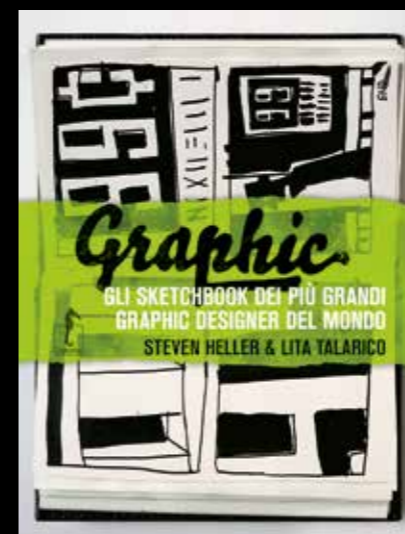
## Comics Sketchbooks

### Gli schizzi degli artisti più creativi del momento

Steven Heller

*Comics Sketchbooks* presenta i carnet privati di 80 tra i più creativi artisti del calibro di Posy Simmonds o Russ Braun, e di nuovi illustratori emergenti. Un'esplosione di storyboard, illustrazioni e scarabocchi schizzati dalla mente dei geni del fumetto.

I veterani, come R. Crumb, Victor Moscoso e Kim Deitch, si sono affermati nell'età d'oro del fumetto underground americano. Arnold Roth, il vignettista del *Newyorker*, è l'artista più anziano, storico collaboratore della rivista *MAD*. Gary Panter e Charles Burns, esponenti di spicco del periodo punk, quando la rivista *RAW* ha rivoluzionato il fumetto, introducono, sulla scia di Art Spiegelman, una maggiore introspezione nonché l'umorismo nero e le atmosfere horror. Senza dimenticare il grande Jim Steranko, storico collaboratore della Marvel Comics.



352 pagine, 22 x 30 cm  
750 illustrazioni a colori  
nuova edizione in brossura  
isbn: 978-88-6722-041-0  
**29,90€**



## Graphic

### Gli sketchbook dei più grandi graphic designer del mondo

Steven Heller & Lita Talarico

Quasi tutti i libri che parlano di design presentano l'articolo fatto e finito. Di rado ci si prende la briga di andare a vedere come si è giunti a determinate soluzioni visive o si parla della ricerca, delle sperimentazioni e delle idee allo stato embrionale che si celano dietro ai risultati. In questo nuovo libro, scritto da un'autorità in materia, un centinaio di graphic designer aprono i loro sketchbook per rivelarci i loro processi creativi e permetterci per la prima volta di vedere come sono nate certe soluzioni grafiche.

Gli esempi vanno dai giochi tipografici alle idee di illustrazioni ormai del tutto sviluppate, dagli scarabocchi inconsulti ai collage fotografici e altre stravaganti forme di ispirazione visiva. I testi di Steve Heller propongono commenti sullo sviluppo creativo degli artisti, sulle filosofie del design nonché sulle tecniche e influenze di quest'arte.



480 pagine, 21 x 21 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-053-3  
**29,90€**

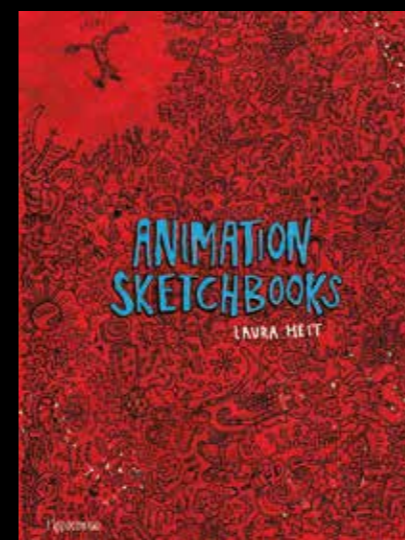


## Tintin - L'arte di Hergé

Michel Daubert

Si chiamava Georges Remi [1907-1983], è diventato Hergé. Insieme al suo eroe Tintin, accompagnato dal fedele Milou, hanno da tempo varcato le frontiere del Belgio dove sono nati. Nel 2009, il museo Hergé, realizzato da Christian de Portzamparc, si è aperto a Louvain-la-Neuve vicino a Bruxelles. Questo libro, concepito come un museo di carta, invita alla scoperta del mondo di Hergé: Tintin con la sua famiglia di personaggi, i suoi viaggi e le sue avventure, le altre creazioni meno note del maestro, nonché le sue fonti d'ispirazione, la sua passione per l'arte fin nel cuore dell'Atelier. Storia di un fumetto la cui fama non conosce cedimenti.

Gli album di Tintin si sono venduti in 210 milioni di copie dal 1929, di cui 80 milioni nelle 54 lingue nelle quali sono stati tradotti nel mondo.



320 pagine, 22 x 29,5 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-026-7  
**29,90€**



## Animation Sketchbooks

Laura Heit

*Animation Sketchbooks* ci apre per la prima volta i carnet privati dei 50 animatori contemporanei più creativi e ammirati del mondo. Uno sguardo privilegiato per esplorare la logica del loro processo creativo, attraverso schizzi, scarabocchi, fotogrammi e storyboard.

Dalle animazioni satiriche alle più seguite serie TV per bambini, dalle brevi animazioni web alle grandi produzioni cinematografiche internazionali, (come il *Valzer con Bashir* di David Polonsky), scoprirete in questo libro una grande varietà di talenti sbalorditivi.

Nessuno meglio di Laura Heit, annoverata tra i maggiori animatori odierni, poteva realizzare un'impresa del genere, chiamando a raccolta i suoi colleghi in arte. Il suo acclamato puppet show in miniatura, intitolato *The Matchbox Shows* è in cartellone da più di dieci anni in America.



## Shunga

Kazuya Takaoka

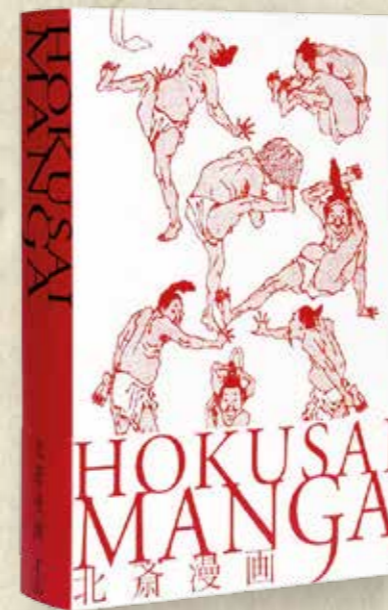
Ed. bilingue italiano-giapponese

Gli Shunga ritraggono l'attività erotica di una coppia tra piacere e tensione, rivelandone la sensualità attraverso la più raffinata xilografia giapponese. La tecnica impiegata fa capo alla scuola dell'*ukiyo-e* – o pittura del mondo fluttuante – ed era particolarmente diffusa nel periodo Edo (XVII-XIX secolo). Quasi tutti gli esponenti di questa corrente artistica si cimentarono negli Shunga a un certo punto della loro carriera.

Questa imponente *summa* di 586 pagine presenta varie opere shunga di artisti quali Hokusai, Utamaro, Kuniyoshi, Kiyonaga ed Eisen. Il tocco magico di Kazuya Takaoka, art director del precedente *Hokusai Manga*, mette in valore il sublime grafismo di questo corpus.

**Kazuya Takaoka:** Nato nel 1945 a Kyoto. In qualità di art director, ha supervisionato numerosi progetti di design e per la pubblicità. Tra le sue opere, *Wagashi* ha vinto il Gourmand Best Design Award.

586 pagine, 21 x 30,4 cm  
Brossura con sovracoperta e fascetta  
stampato a 4 colori  
isbn: 978-88-6722-079-3  
**39,90€**



## Hokusai Manga

Takaoka Kazuya

Ed. bilingue italiano-giapponese

Per la prima volta in Italia [... ma anche in Occidente!] vengono pubblicati i mitici Manga di Hokusai, best seller del periodo Edo, in una edizione bilingue italiano-giapponese fatta in coedizione con la prestigiosa Pie Books di Tokyo. Un unico e massiccio tomo (700 pagine) raggruppa il fior fiore delle 4000 stampe, tirate su matrici di legno, che il genio del Sol Levante e inventore dei Manga eseguì tra il 1814 e il 1878 accorpandole in quindici volumi: la Cappella Sistina dell'*ukiyo-e*!

Inizialmente destinati ad un utilizzo pedagogico come manuale di disegno per i suoi alunni, i Manga di Hokusai raffigurano la vita della gente ordinaria, animali, piante, paesaggi e figure umane, nonché gli immancabili demoni e mostri del folclore nipponico. Un'enciclopedia visiva del mondo fluttuante...

696 pagine, 21 x 30,4 cm  
Brossura con sovracoperta e fascetta  
stampato nei 3 colori tradizionali della  
xilografia giapponese  
isbn: 978-88-6722-080-9  
**39,90€**







## Horikazu - Tatuaggi tradizionali del Giappone

### Vita e opere del maestro tatuatore di Asakusa

Martin Hladik

L'opera omnia di **Horikazu**, il più grande maestro tatuatore giapponese scomparso nel dicembre del 2011, è una pietra miliare per tutti gli appassionati di tatuaggi, ma anche del Giappone. Il fotografo Martin Hladik ha seguito per anni il *sensei* che gli ha aperto il suo studio.

Le interviste al maestro e a suo figlio e successore Horikazuwaka permettono di conoscere in profondità l'arte del tatuaggio tradizionale ad Asakusa (il vecchio quartiere degli artigiani a Tokyo) e ritraggono da vicino i protagonisti di una prestigiosa dinastia di artisti tatuatori. Le pratiche e le tecniche di questo particolare artigianato vengono mostrate in ogni minimo dettaglio.

La tecnica che utilizzava si chiama *tebori*, da *te* (mano) e *Hori* (incidere): praticato in Giappone fin dall'antichità il *tebori* si distingue per lo speciale cromatismo e la delicatezza delle gradazioni, ma soprattutto per l'esecuzione a mano con aghi, in opposizione alla macchinetta usata oggi in Occidente.

492 pagine  
29,7 x 29,2 cm, cartonato  
isbn: 978-88-6722-010-6  
**115,00€**



## Cofanetto Jack Vettriano

Questo elegante cofanetto racchiude i due volumi originali dell'artista: *A Man's World* e *Women in Love*.

Jack Vettriano ha conquistato la fama in pochi anni con la rapidità di una meteora. I suoi dipinti alludono a storie spesso misteriose, spalancandosi su un mondo dal fascino seducente ma ambiguo. A scene diurne di un esaltante ottimismo su uno sfondo di stabilimenti balneari si contrappongono tele più inquietanti, impregnate su complesse relazioni amorose consumate in bar, club, camere da letto e sale da ballo...

cofanetto rigido: 18 x 22 x 3,5 cm  
contiene 2 volumi di 112 pagine  
isbn: 978-88-6722-058-8  
**28,00€**



## Marc Chagall - Dafni e Cloe, gouache

Sylvie Forestier

Queste quarantadue gouache inedite di Marc Chagall sono il frutto di un viaggio di due anni in Grecia, in cui il pittore scelse di illustrare l'antico romanzo di Longo Sofista *Gli amori pastorali di Dafni e Cloe*.

Sylvie Forestier, ex sovrintendente del museo Chagall di Nizza, ricostruisce la genesi di queste straordinarie scene bucoliche, accostandole ad alcuni passaggi del raffinato romanzo greco.

128 pagine, 25 x 33 cm, cartonato  
isbn: 978-88-96968-92-5  
**29,90€**



## Picasso carnet erotici

Norbert Wolf

64 pagine, 16,5 x 22 cm  
35 illustrazioni  
cartonato e dorso in tela  
isbn: 78-88-95363-51-6  
**14,00€**



## Dalì carnet erotici

Norbert Wolf

64 pagine, 16,5 x 22 cm  
35 illustrazioni  
cartonato e dorso in tela  
isbn: 978-88-95363-77-6  
**14,00€**



CARNET EROTICI



## Furniture - Arredi che trasformano lo spazio

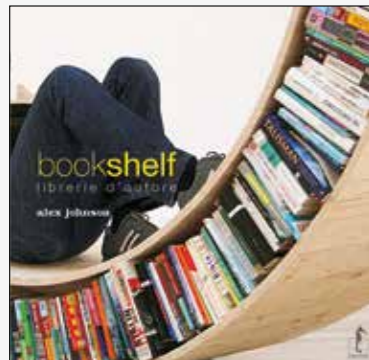
Anna Yudina

*Furniture* presenta un nuovo approccio all'interior design, che sposa le forme più innovative di micro-architettura con il design industriale.

I nostri spazi interni vengono via via trasformati da un'ampia serie di nuovi oggetti, che vanno dagli arredi alle invenzioni architettoniche su piccola scala. Sull'onda del design digitale e delle nuove possibilità manifatturiere, un gruppo globale di "realizzatori" indipendenti in costante aumento sta rendendo il crossover tra arredamento e architettura uno degli ambiti di design più floridi e innovativi.

I progetti ideati da questi designer includono librerie che possono dinamicamente dividere e riorganizzare una stanza, sedie che creano angoli intimi, spazi-negli-spazi per uffici domestici, cucine in moduli indipendenti capaci di espandersi per rivelare ogni funzionalità umanamente concepibile.

272 pagine, 18 x 18 cm  
rilegato  
isbn: 978-88-6722-091-5  
**18,00€**



## Bookshelf - Librerie d'autore

Alex Johnson

Oggi le librerie non si limitano più ad accogliere i volumi, ma giocano ad essere esperimenti d'arte moderna, opere ingegneristiche e uno status symbol. Malgrado il rapido incremento dei lettori di e-book, la libreria non ha perso il suo ruolo nella cultura del XXI secolo. Il modo di conservare i propri libri svela di più di chi li possiede dei libri stessi.

*Bookshelf* nasce dall'omonimo blog di Alex Johnson e raccoglie più di 350 librerie create da designer di tutto il mondo.

272 pagine, 18 x 18 cm  
rilegato  
isbn: 978-88-6722-090-8  
**18,00€**



## Modern Living: guida alla casa contemporanea

Richard Powers & Phyllis Richardson

*Modern Living* è la risorsa per eccellenza del vivere contemporaneo. Intendendo per "moderno" molto di più di « modernista », si concentra sulle linee sobrie, le associazioni cromatiche eleganti, l'ottimizzazione del rapporto interno-esterno, la presentazione di grandi oggetti di design e la creazione di poliedrici open space.

Con il suo design lineare ed elegante e la struttura per temi, oltre all'indice completo di designer e architetti e al repertorio degli stocchisti, *Modern Living* risulta un'esauriente fonte di ispirazione per chiunque stia cercando di crearsi interni contemporanei e alla moda.

368 pagine, 25 x 28 cm  
750 foto a colori, cartonato  
isbn: 978-88-95363-99-8  
**29,90€**



## WA - l'essenza del design giapponese

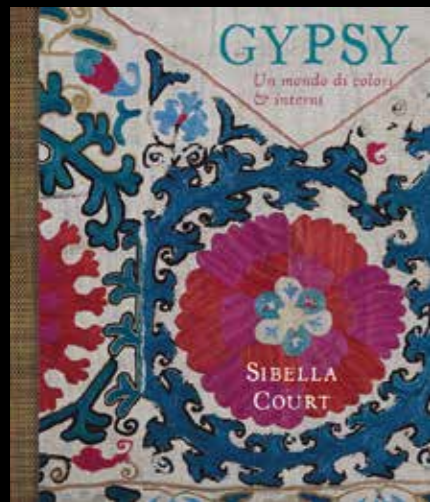
Rossella Menegazzo, Stefania Piotti

"Wa", in giapponese, rimanda al concetto di armonia e pace, ma è anche sinonimo del Giappone e della sua cultura. Per questo è stato scelto come chiave di lettura per riferirsi a quella "giapponesità" che l'Occidente identifica come paradigma di bellezza e che nel campo del design si traduce nella semplicità delle forme, nell'utilizzo di materiali naturali, ma anche in un'attitudine interiore nei confronti dell'artigianato, dell'arte e della vita in generale.

Dai kimono alle scatole da cibo laccate, dai ventagli alle ceramiche Raku, passando per i pezzi classici di maestri come Shiro Kuramata e Sori Yanagi senza tralasciare le produzioni di stilisti contemporanei e designer emergenti, le 250 opere si susseguono tracciando deliziosi parallelismi tra passato e presente, tra forme e materiali, in un gioco di irregolarità e asimmetrie, di pieni e vuoti, per guidare il lettore in un bellissimo viaggio alla scoperta dello spirito del Sol Levante.

288 pagine, 20,5 x 27 cm  
stampato e rilegato  
in veste tradizionale giapponese  
isbn: 978-88-6722-093-9  
**39,90€**





## Gypsy - Un mondo di colori & interni

Sibella Court

In *Gypsy*, **Sibella Court** mostra come riunire tavolozze di dieci colori in base a ciò che avete intorno o agli oggetti che avete raccolto in viaggio, per creare interni ricchi di storie, esperienze e significati. L'autrice rivela anche molti segreti legati al suo lavoro, rivelando per la prima volta i nomi delle sue principali risorse e dei suoi fornitori di fiducia.

Nella scia felice di *Etcetera* e *Nomad*, il libro si declina in cinque nuove tappe con le corrispondenti tavolozze: Galapagos & Ecuador, Indocina, Turchia, Scozia e Transilvania.

272 pagine, 21,3 x 26 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-064-9  
**29,90€**



## Axel Vervoordt - lo spirito wabi

Axel Vervoordt, Miki Tatsuro

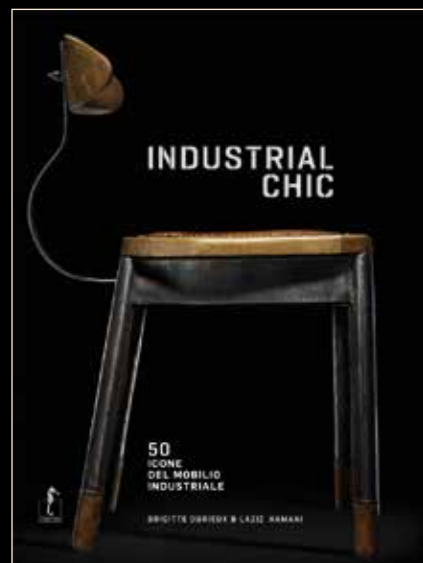
Collezionista e interior designer di fama mondiale, **Axel Vervoordt** è stato scoperto dal grande pubblico con l'allestimento di tre mega-mostre (2007, 2008, 2009) ai Beaux-arts di Parigi e al Palazzo Fortuny di Venezia, in occasione della Biennale. L'incontro con l'Estremo Oriente e l'amicizia con l'architetto giapponese Tatsuro Miki, coautore del presente volume, lo portano a ridefinire l'antico concetto wabi.

Nato in Giappone nel XII secolo, lo spirito wabi raccomanda la semplicità, l'umiltà, il rispetto e l'ammirazione per l'azione del tempo sulle cose, rifiutando il superfluo, l'artificiale e il perfetto per aderire all'essenziale, al naturale e all'imperfetto, a immagine della ceramica raku e dell'antica cerimonia del tè.

Il libro ci porta in Giappone, in Corea, in Svizzera e in Belgio, nei luoghi che hanno particolarmente ispirato Vervoordt: appoggiandosi sull'autenticità e sul recupero in situ dei materiali, i nuovi spazi da lui creati rispondono alle ricerche e alle tendenze più attuali dell'interior design, senza pertanto discostarsi dal canone wabi.

256 pagine, 21,5 x 27 cm  
350 foto a colori  
rilegato  
isbn: 978-88-96968-19-2  
**39,90€**





**Industrial chic - 50 icone del mobilio industriale**

Brigitte Durieux, fotografie di Laziz Hamani

Contraddistinti da legni scuri e metallo, i mobili in stile industriale – tavolini e sedie da bar, armadietti, schedari e lampade da ufficio – sono divenuti elementi chic nel moderno design d'interni, e i pezzi vintage sono estremamente ricercati tra i collezionisti. Brigitte Durieux, tra le più note e apprezzate studiose dello stile industriale, ricostruisce la storia di cinquanta oggetti europei e americani sorprendentemente passati dalle fabbriche ai salotti, da pratici oggetti d'uso a raffinati oggetti d'arte.

Le storie di questi pezzi iconici – tra cui la lampada Gras, lo sgabello Singer, la sedia Tolix modello A, la Health Chair e la Blocmétal, la lampada da soffitto Holophane, l'orologio Brillié e tanti altri – accompagnano una lunga serie di foto d'atmosfera realizzate da Laziz Hamani. Corredato da più di 250 immagini, *Industrial Chic* è una rassegna splendidamente illustrata che rivela l'influenza, la versatilità e il fascino imperituro dell'industrial design.

240 pagine, 23 x 31 cm  
cartonato  
isbn: 978-88-6722-007-6  
**29,90€**



**Tavole - Alberto Pinto**

Dane McDowell

**Alberto Pinto**, personalità di spicco nell'universo della decorazione d'interni, recentemente scomparso, ha realizzato progetti in tutti i continenti. Oltre a lavorare come arredatore, ha sfruttato il proprio talento e la passione per l'arte della tavola creando scenografie sontuose per ogni momento del giorno.

Accogliere gli amici, condividere un momento gioioso intorno a una mensa imbandita per il loro esclusivo piacere, illustra l'arte di ricevere secondo Alberto Pinto. Un avvenimento, un luogo o un incontro sono altrettante occasioni per improvvisare una nuova decorazione: e qui entrano in gioco gli argenti, i cristalli, le porcellane delle sue favolose collezioni personali.

Inventare per gli ospiti una serata inedita, trasformare un luogo familiare giocando con un'esplosione di fiori, colori, forme e materiali, al di fuori di ogni convenzione, è un esercizio di stile in cui Alberto Pinto era maestro. Ogni sua tavola è una festa, narra una storia, diventa un radioso ed effimero omaggio all'arte di vivere.

216 pagine, 22 x 30 cm  
260 illustrazioni a colori  
cartonato con copertina imbottita  
isbn: 978-88-96968-47-5  
**39,90€**

